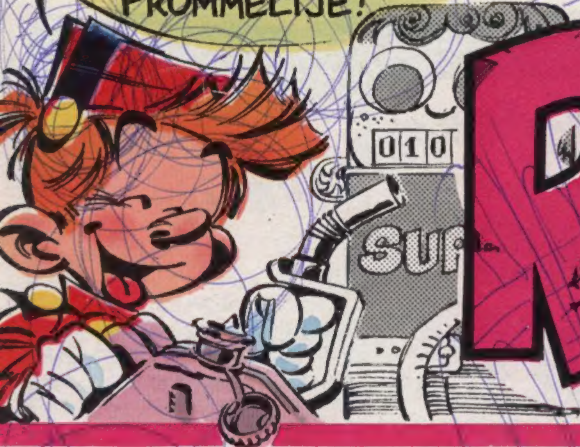




Weekblad nr. 19
45ste jaar
52 blz.
6-5-82

Robbedoes

BELGIË: 25 fr / NEDERLAND: fl.1,50

'N JAAR GRATIS OP DE TRIBUNE JE FAVORIETEN VOLGEN MET Robbedoes

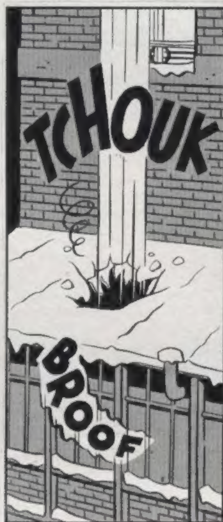
Naar aanleiding van de **Wereldbeker voetbal** in Spanje, is het de gelegenheid om jullie voetbalkennis even op te frissen. En met Robbedoes krijg je daartoe een kans. Vier weken na elkaar **(nummers 2299, 2300, 2301 en 2302)** zullen er in het blad telkens 5 vragen worden gesteld, steeds onderverdeeld in **4 stukjes.** Dat worden dus in totaal **20 vragen**, met andere woorden, we verwachten van jullie **80 juiste antwoorden.** Dat klinkt nogal geweldig, maar wees gerust, met een beetje speurwerk kom je er wel achter. We stellen vragen over de **Wereldbekercompetitie** en de **Europese beker wedstrijden** (landskampioenen, bekerhouders en Europacup III wedstrijden). Dus geen vragen over de Belgische noch over de Nederlandse nationale competitie. Zoals reeds was aangekondigd in Robbedoes 2294 worden de winnaars beloond met 'n jaar lang gratis voetbal.

Dat wil heel concreet dit zeggen: **5 Belgische en 5 Nederlandse lezers zullen een jaar lang alle thuiswedstrijden van hun favoriete ploeg in de nationale competitie kunnen volgen vanuit de zitplaatsen.** Dus niet voor de nationale beker wedstrijden en ook niet voor de Europese beker wedstrijden. Vier weken na elkaar dus, te beginnen met vandaag! Op **pagina 18** staan de eerste 5 vragen. Lezen en zoeken maar!

Nog geen antwoorden insturen !!! In **Robbedoes 2302 zal een pagina worden voorzien, waar je je antwoorden kunt opschrijven.** Dat blad stuur je dan naar **ROBBEDOES VOETBAL WEDSTRIJD, Livornostraat 97, 1050 Brussel.** De Nederlandse lezers sturen dat blad naar **N.V. Uitgeverij Dupuis, Industriestraat 13, 6135 KE-SITTARD.** De antwoordformulieren moeten zowel in Brussel als in Sittard op uiterlijk **15 MEI 1982** aankomen!

De winnaars worden door lottrekking aangeduid! Daar gaan we dan!











dit jaar op uw boekenrek

We krijgen nog al wat vragen i.v.m. herdrukken van albums. Hier dan een lijst met het programma dat Uitgeverij Dupuis voor dit jaar voorziet. Eventuele wijzigingen zijn mogelijk.

Voor **JUNI '82 : Geschiedenis in Beeldverhalen 13** "Surcouf 3 - De laatste Vrijbuiter" - **Jerry Spring 12** "El Zopilote" - **Snoesje 5** "Snoesje vliegt weg" - **Bram Jager 2** "Maak je niet druk" - **Timoer 7** "De Zwaardvechter met het masker" - **Ouwe Niek** "De Piraten komen".

Voor **SEPTEMBER '82 : Ouwe Niek 2** "Onder de Kapersvlag" - **Jan Kordaat 5** "De Supergammastraal" - **Lucky Luke 7** "Verzamelalbum 16/17/18" - **Timoer 8** "De Gesel Gods" - **Bram Jager 3** "Ballade in Ford T" - **Geniale Olivier** "Het genie en zijn generatie".

Voor **DECEMBER '82 : Jerry Spring 11** "De weg naar Coronado" - **Jan Kordaat 6** "De bevrijding van Prof. Stagmus" - **Isabel 1** "Het betoverde schilderij" - **Sophie 7** "Sophie en het pratende blok" - **Timoer 9** "De Kerker onder de Rivier" - **Jeugdzonden 15** "Blondie en Blinkie in Mexico".



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Dat zal dan wel zo zijn. De pientere man van wie deze uitspraak is, wordt geboren te **Parijs** op **21 november 1694**. Vader is notaris en zorgt ervoor dat zijn zoon een goede opvoeding krijgt. Dus zoonlief naar het jezuïetencollege Louis-le-Grand. Daar blijkt dat het kereltje over een **satirisch** en **verbaal** talent beschikt. In zijn jonge jaren, zoals dat heet, leidt hij een tamelijk turbulent leven, op kosten van anderen. Dat levert hem vrienden en vijanden op. Op een weinig scrupuleuze manier weet hij een fortuin te vergaren. In **1717** wordt hij opgepakt en in de **Bastille** opgesloten, omdat hij een satire heeft geschreven over het leven van de Regent. Terug vrij komt hij spoedig in conflict met de **Chevalier de Rohan-Chabot**. Resultaat : de Bastille. In **1726** wordt de Franse grond hem te warm onder de voeten en hij wijkt uit naar **Engeland**.

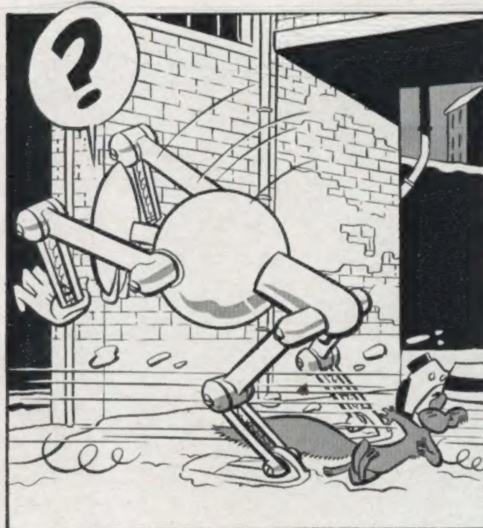
Zijn verblijf aldaar inspireert hem tot het schrijven van zijn **"Lettres philosophiques"** of **"Lettres anglaises"**, een werk dat in **1734** wordt gepubliceerd en meteen schandaal verwekt, omwille van zijn rationalistische gerichtheid en anti-Franse gezindheid. Onze man verhuist nog eens, nu naar het buitenverblijf van zijn geliefde, de **markiezin Emilie du Châtelet**. Deze vrouw zet hem aan tot meer historisch en wetenschappelijk werk. Na haar dood in **1749** trekt onze man naar **Berlijn**. Hij is daar bevriend met **Frederik II**. Voor niet lang evenwel. Hij moet Berlijn ontvluchten en "bromt" in Frankfurt. Met de hulp van zijn vriend **doctor Tronchin** kan hij zich in **Genève** vestigen. Hij verwerft het landgoed **Les Délices** en krijgt de titel van **Graaf de Tourney**.

De aardbeving in Lissabon (omstreeks **1755**) maakt een grote indruk op onze man. Hij breekt met het **optimisme à la Leibnitz** en hecht helemaal geen geloof meer aan diens **"le meilleur des mondes possibles"**. In **1759** vestigt hij zich te **Ferney**, nabij de Zwitserse grens. Hier ontplooit hij zich tot een groot **briefschrijver** en **pamflettist**. Met een niet aflatende energie bestrijdt hij de wantoestanden op kerkelijk en justitioneel gebied. Zijn leuze is **"écraser l'infâme"**.

Op het einde van zijn leven komt hij triomfantelijk naar Parijs. Groot eerbetoon in de Académie en een grootse hulding bij de opvoering van zijn toneelstuk "**Irène**" **(1778)**. Na een goed gevuld, zeer afwisselend leven sluit hij zijn ogen op **30 mei 1778** te Parijs.

Over de waarde van zijn werk wordt nog steeds verschillend geoordeeld. Zijn karakter vertoonde **kleinzielige** en **grootmoedige** trekken. Zijn letterkundig talent ontplooide zich het best in zijn **heldere, geestige** en **niet zelden wrange korte strekkingsromans** met **Candide** als onbetwistbaar hoogtepunt. Geef niet alleen het **pseudoniem** van deze man maar ook zijn **volledige** naam. En bezorg ons die vóór **11 mei 1982**. Maak je weer kans op 'n album !

Oplossing vorige week : SOCRATES







WORDT VERVOLGD...

YAMAHA. KIES HET SPOOR VAN DE GROTEN.

De Yamaha bromfietsen. Blij dat je d'er bij komt!

Hoe stap je de motorwereld binnen?

Met de Yamaha RD 50 MX, of de DT 50 MX bijvoorbeeld, de rechtstreekse erfgenamen van beroemde wegracers en geduchte crossmachines!

Hun frame is ongelooflijk licht maar strakstevig door de driehoekige opbouw. De voorvork staat in voor een precieze besturing en met de monovering achteraan blijft het volle vermogen op elk moment beschikbaar.

De Yamaha 2-takt motor is uitgerust met het "Torque Induction" voedingssysteem dat ook bij lage toerentallen een optimale vulling oplevert. Het gescheiden "Autolube" smeersysteem maakt hoge draaisnelheden volkomen veilig.

Yamaha bromfietsen stellen nooit teleur. Hun persoonlijkheid gaat niet vervelen. En ze krijgen altijd een vol jaar waarborg, zonder kilometerbeperking.

Het zijn de gedroomde tweewielers om de motorwereld mee in te stappen. Een droom die uw eigen dealer vlug werkelijkheid maken kan.

"RD" 50 MX. Heeft circuit-allures.

"DT" 50 MX. Off-the-road zonder nare avonturen.

"FS 1" SE. Elke dag een stukje vakantie.

"TY" 50. (niet afgebeeld) Voor een zacht prijsje trial ontdekken.

Yamaha verkiest TOTAL smeermiddelen.





Toptechniek in aktie.

D'Ieteren Sport
INVOERDER

Y6

Benton & Bowles 21007

DOE VLUG MEE AAN DE

SUPER HIT-PARADE VAN HET STRIPVERHAAL

met de repen

COTE D'OR

TE WINNEN:

- 1.000.000 F aan stripalbums naar keuze.
- 10 volledige verzamelingen van de albums van HERGE.
- 10 reprodukties van een bladzijde uit een album van KUIFJE op groot formaat (100 x 70 cm), genummerd en getekend door de auteur. Een echt kunstwerk (waarde: 40.000 F).
- 27 plaatsen voor een droomreis "Op avontuur naar de Caraïben"

In samenwerking met IT SUNSNACKS

© publiart




5 APRIL 1917 IN DE STAD...


5 APRIL 1917 AAN DE SOMME...
1A


VERDORIE NOG AAN TOE!
!


DAT GEDIERTE WORDT ELKE DAG STOUTER! VANDAAG ZITTEN ZE AL MET HUN POTEN IN ONZE MONDVOORRAAD.


HIJ HEEFT ER OOK 'N POOT GELATEN.
BAH!... DIE HEEFT VAST 'N GRANAATSCHERF TE PAKKEN GEKREGEN. MAAR GOED OOK. WAAROM ZOUDEN ZE ALLEMAAL VOOR ONS MOETEN ZIJN?
1B


DA'S NOG GEEN REDEN OM 'T BEEST BIJ ONS TE HOUDEN. ALS 'T NIET KAN LOPEN...

DAN GAAT 'T DOOR DE LUCHT!
¡¡¡RRKKK


DOE DE GROETEN AAN JE SOORTGENOTEN.
KIJK UIT, BLAISE! DE DUITSERS SCHIETEN TEGENWOORDIG MAKKELIJK!

JE HEBT GELIJK, JONGEN. ZE ZIJN ZENUWACHTIG!
PAW
PAW

HEE! WAT GEBEURT ER? IK HOOP DAT IK DAT NIET ONTKETEND HEB?
BAOM
BAOM
MAAK JE GEEN ZORGEN, OPA! DA'S ONZE ARTILLERIE DIE 'T TERREIN SCHOONVEEGT! WE MOETEN ZEKER 'NS NAAR DE DUITSERS TOE!
JA! DAT WORDT LEUK!

'T IS ZOVER, JONGENS! WE VALLEN AAN! MAAK JE RANTSOEN KLAAR, EN DRINK WATRUM! DAT GEEFT JE MOED!...
WAT HEB IK JE GEZEGD?

OP DE GEZONDHEID VAN DE KNAPEN DIE MET DE ONZE SPELEN!

WAT LATER.
SOLDATEN! VOORUIT IN LOOPPAS!





DE DANS BEGINT, JONGENS!
PAW PAW PAW PAW PAW PAW PAW PAW



JA! EN ZE KENNEN HUN PARTITUUR!
PIUW
PIUW



PAW
PAW
PAW



GEFELICITEERD, SOLDATEN! DE LOOPGRACHT IS VAN ONS! DE VOLGENDE!



AAAHH
TAK TAKTAK TAK
!


TAKATAKATAK-TAK
'T IS HOPELOOS! TERUGPLOOIEN!


EN?
VOOR HEM IS 'T AFGELOPEN!

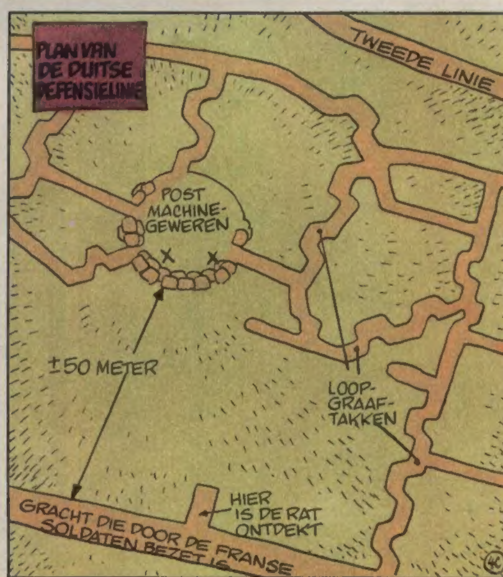

ALS HOOGSTE IN RANG NEEM IK DAN 'T BEVEL OVER!
'T BEVEL WAARVAN?
HIJ HEEFT GELIJK! WE HEBBEN TEVEEL MENSEN VERLOREN OM OP TE RUKKEN! EN DE MACHINEGEWEREN BELETTEN ONS TERUG TE GAAN!
4A

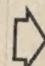

DAN MOETEN WE ZE LATEN SPRINGEN!


IK SNAP NIET HOE? DIE LOOPGRAVEN VORMEN 'N ECHT LABYRINT. OP DE TAST KOMEN WE MISSCHIEN TOCH IN DAT MITRAILLEURSNEST, MAAR ALS WE DE BOMMEN GEPLAATST HEBBEN, KOMEN WE NOOIT MEER OP TIJD TERUG! WE VLIEGEN ZELF DE LUCHT IN!
SJJJT! LUISTER!


DAAR BEWEEGT WAT! ER IS IEMAND!
KRRR KRRR
4B


WEL HEB JE?!
DA'S TOCH JOUW RAT?
MET Z'N KROOST! VERBAAST ME NIKS DAT IE METEEN HIERNAARTOE KWAM!


PLAN VAN DE DUITSE DEFENSIELINIE
TWEEDE LINIE
POST MACHINE-GEWEREN
±50 METER
LOOP-GRAAF-TAKKEN
HIER IS DE RAT ONTDEKT
GRACHT DIE DOOR DE FRANSE SOLDATEN BEZET IS
4C

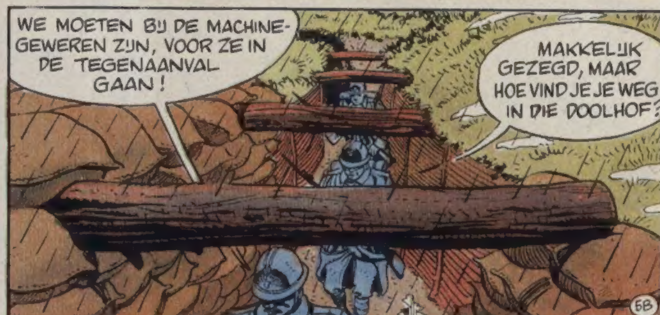



BLIJF DAT BEEST NIET ZO DOM BEKIJKEN. 'T ZAL ONS NIET UIT DE BRAND HELPEN!
PRECIES WEL! WE MOETEN 'T VANGEN, MET Z'N KROOST!


5A


ZO! HIERUIT ZAL IE NIET ONTSNAPPEN!
WAT WIL JE ERMEE DOEN?

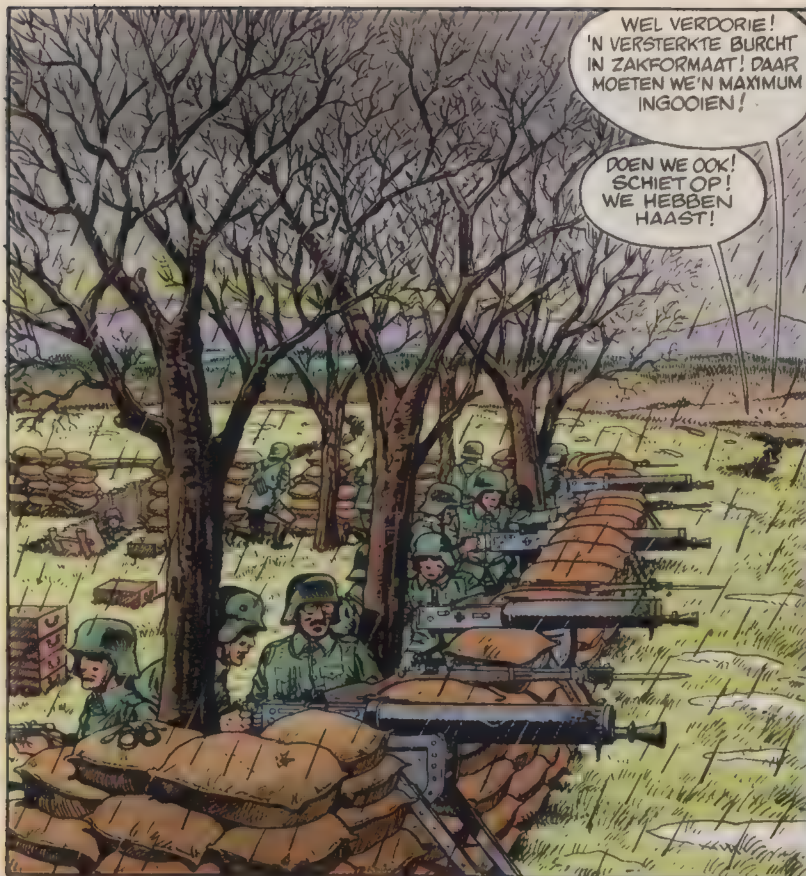

DAT MERK JE ZO, WANT JE GAAT MET ME MEE! DE ANDEREN LETTEN GOED OP DE RATJES!


WE MOETEN BIJ DE MACHINE-GEWEREN ZIJN, VOOR ZE IN DE TEGENAANVAL GAAN!
MAKKELIJK GEZEGD, MAAR HOE VIND JE JE WEG IN DIE DOOLHOF?
5B


WE KUNNEN WEL 'NS ONZE KOP OPSTEKEN, MAAR DAN HEBBEN ZE ONS ZO GEZIEN.
WACHT! IK HEB WAT!
BRRR! WAT AKELIG!


HIERMEE KUNNEN WE KIJKEN ZONDER GEZIEN TE WORDEN!


IN ORDE! IK ZIE ZE! WE MOETEN WAT MEER NAAR LINKS, MAAR ...
5C

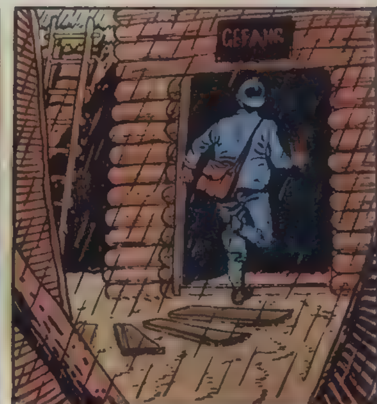

WEL VERDORIE! 'N VERSTERKTE BURCHT IN ZAKFORMAAT! DAAR MOETEN WE'N MAXIMUM INGOOIEN!
DOEN WE OOK! SCHIET OP! WE HEBBEN HAAST!


Ondertussen...
CANTAL OVERDRIJFT WAT! ONS DIE RATTEN LATEN BEWAREN!
JE HEBT GELIJK! IK BEN 'T ZAT! IK WAAG M'N KANS!

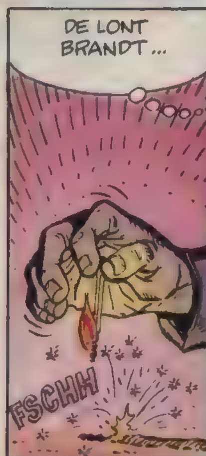

BLIJF HIER! DRIE KERELS WAGEN HUN LEVEN OM JE HUID TE REDDEN! WE WACHTEN ZE OP, OOK AL DUURT DAT EEUWEN!


Op dat moment...
WE ZIJN ER! DAAR IS DE MUNITIEOPSLAGPLAATS!
ZE HEBBEN GEEN ARGWAAN! ER STAAT NIET EENS EEN WACHT!


IK LEG 'T DYNAMIET PRECIES ONDER HUN VOETEN!


GEFANG




ALS DIT NIET KNALT, MAG IK 'N PAD WORDEN!
DE LONT BRANDT...
FSCHH

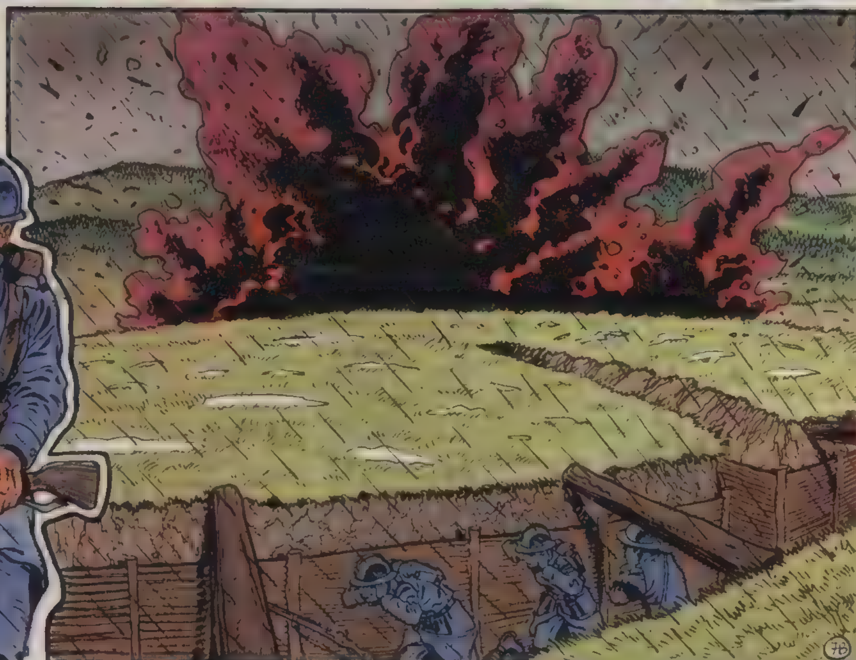

NU IS 'T JOUW BEURT, JONGEN!


RENNEN! VOLG HEM!
BEN JE WEL ZEKER DAT IE WEER NAAR ONZE LOOPGRACHT RENT?

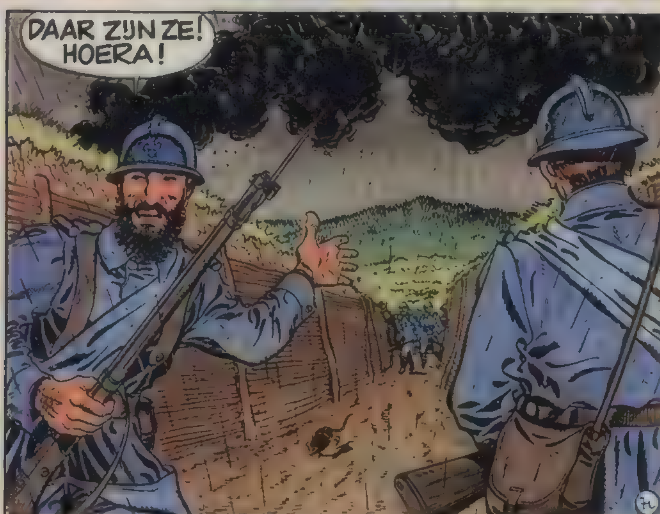

HET OUDERINSTINKT VAN 'T DIER IS ZO GROOT DAT 'T METEEN NAAR Z'N KLEINTJES TERUGRENT! EENVOUDIG, MAAR JE MOET ERAAN DENKEN!
GELUKKIG HEEFT IE MAAR DRIE POTEN! ANDERS WAREN WE HEM AL KWIJT!


ACHTUNG! DORT!*
* DAAR!

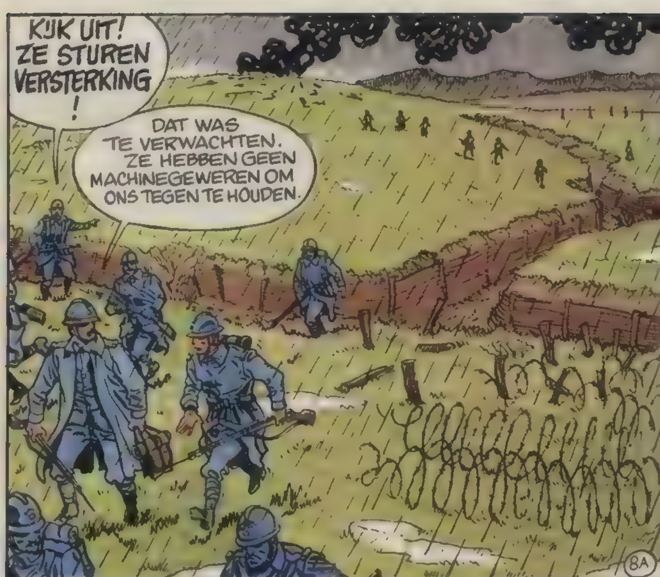

TAK TAK TAK
ZE HEBBEN ONS GEZIEN!
DE LONT IS TE LANG! DE BOEL HAD AL MOETEN SPRINGEN!
PIUUW




VAN DIE MACHINEGEWEREN BLIJFT NU WEL NIET VEEL MEER OVER!
VAN DE SOLDATEN VAST OOK NIET!
HAD IK NU NIET GELIJK OM 'T BEESTJE TE VOLGEN?


DAAR ZIJN ZE! HOERA!

















EINDE VAN DEZE AFLEVERING

kleuren LEONARDO

PHILIPS VIDEOPAC

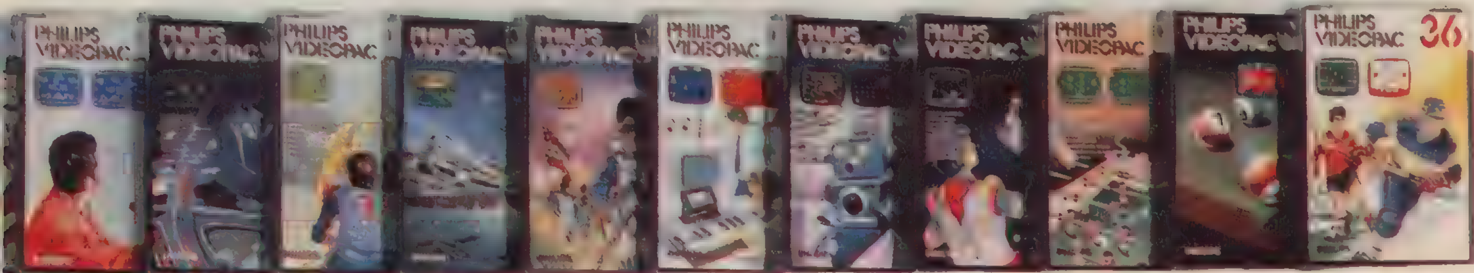
De Videopac is een komputer die de TV omtovert in een speelterrein met 1001 mogelijkheden. Gewoon één van de talrijke cassette-programma's instoppen en met het topje van je vinger de Videopac-computer bedienen. Verkrijgbaar bij alle Philips-verdelers.

PHILIPS



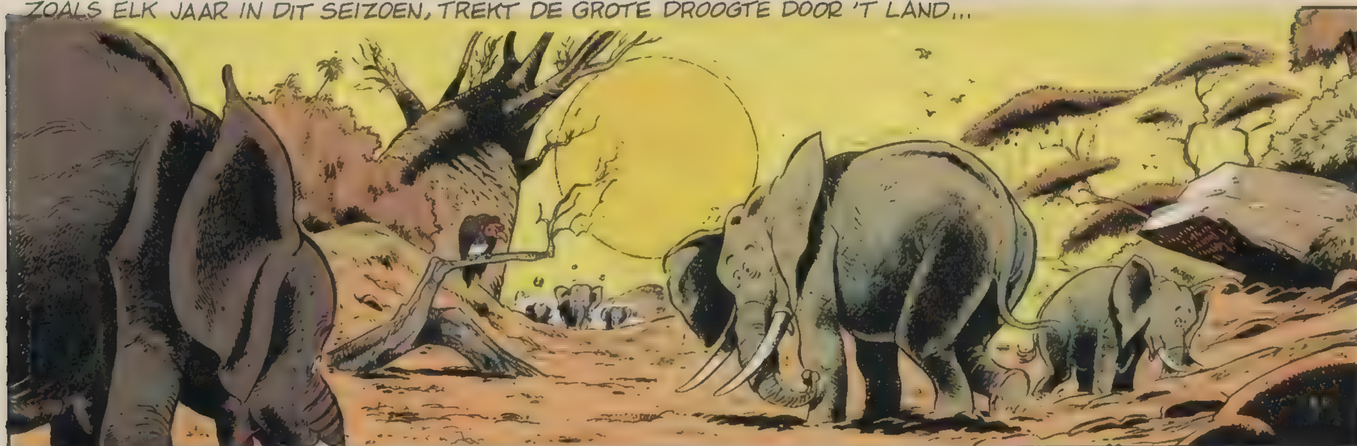
Dit is een casino, een bowling, een wiskundelab, een Amerikaans biljart, een onderzeeër, een kursus notenleer, een Chinese puzzle, een reklameschool, een ruimteschip, een skipiste, een flipperkast, een golfterrein, een ijsbaan, een tank, een cirkus, een fort, een formule 1 wedstrijd, een saloon, een kursus informatika, een jack-pot...

En da's nog maar een begin.



mazel + cauvin RAMTAMTAM en KIERIKIELI DE WEERTOVENAAR

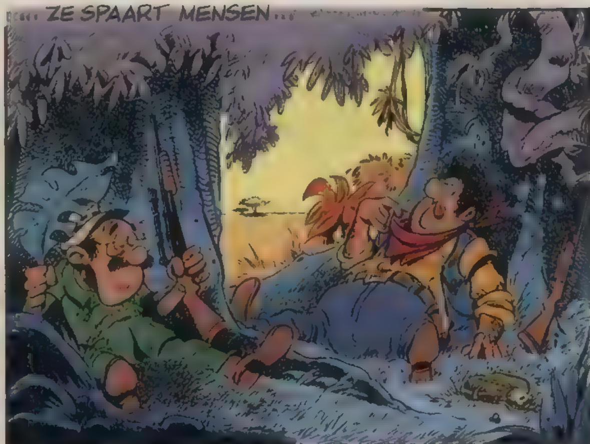
ZOALS ELK JAAR IN DIT SEIZOEN, TREKT DE GROTE DROOGTE DOOR 'T LAND...



... EN STORT DE JUNGLE IN 'N VERZENGENDE HITTE...



... ZE SPAART MENSEN...



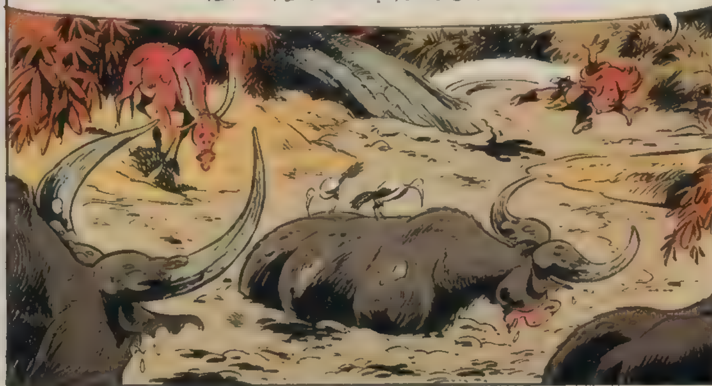
... NOCH DIEREN...

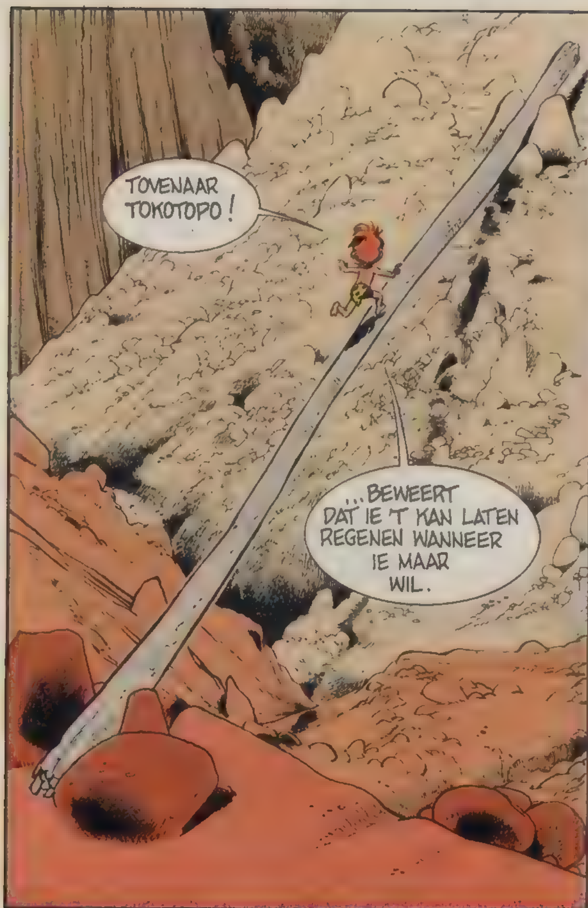






IK KAN DE DIEREN TOCH NIET LATEN DOODGAAN ZONDER IETS TE DOEN! TENZIJ...




TOVENAAR TOKOTOPO!
...BEWEERT DAT IE 'T KAN LATEN REGENEN WANNEER IE MAAR WIL.


IK GELOOF ER GEEN BARST VAN, MAAR LAAT IK 'T PROBEREN. WE HEBBEN NIKS TE VERLIEZEN...
WAAR IS TOVENAAR TOKOTOPO? SNEL!
IN Z'N HUT!

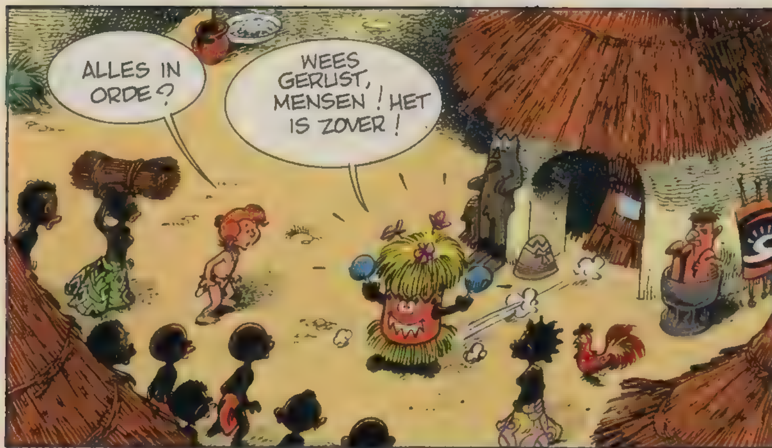

IN Z'N HUT? WAAR WACHT IE OP OM 'T TE LATEN REGENEN? ZIET IE DAN NIET DAT DIE DROOGTE 'N RAMP WORDT.
NET WEL!


HIJ ZIT IN Z'N HUT OM DE GODEN TE RAADPLEGEN.
OH ZO?!
DON DISTURB


EN DUURT 'T NOG LANG?
KAN IK NIET ZEGGEN. HIJ ZIT AL MEER DAN 'N WEEK BINNEN.

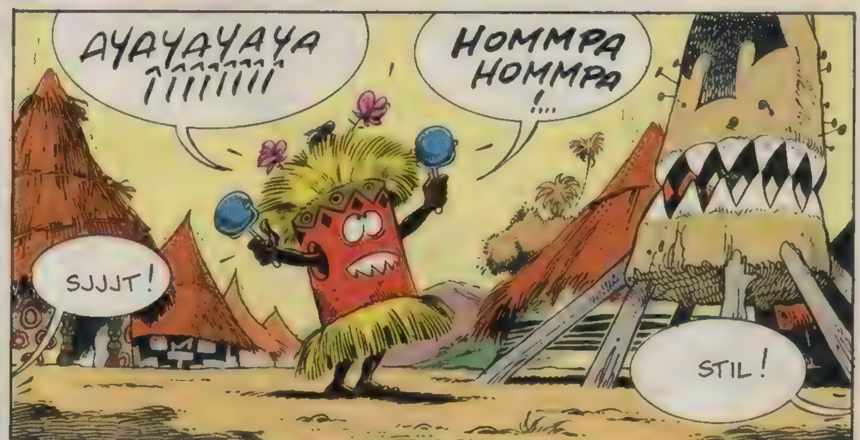

ZO LANG AL?
HIJ WIL METEEN SLAGEN. HIJ WIL ZICH NIET VERGISSEN, OM ZICH NIET BELACHELIJK TE MAKEN. HIJ WIL ZICH ZO GOED MOGELIJK VOORBEREIDEN...

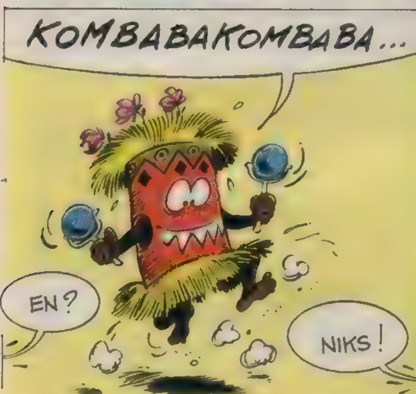

HAAAAA?!?


ALLES IN ORDE?
WEES GERUST, MENSEN! HET IS ZOVER!


HOU JE KLAAR! 'T WORDT ERNST!
IK HAAL ER ALLES UIT!

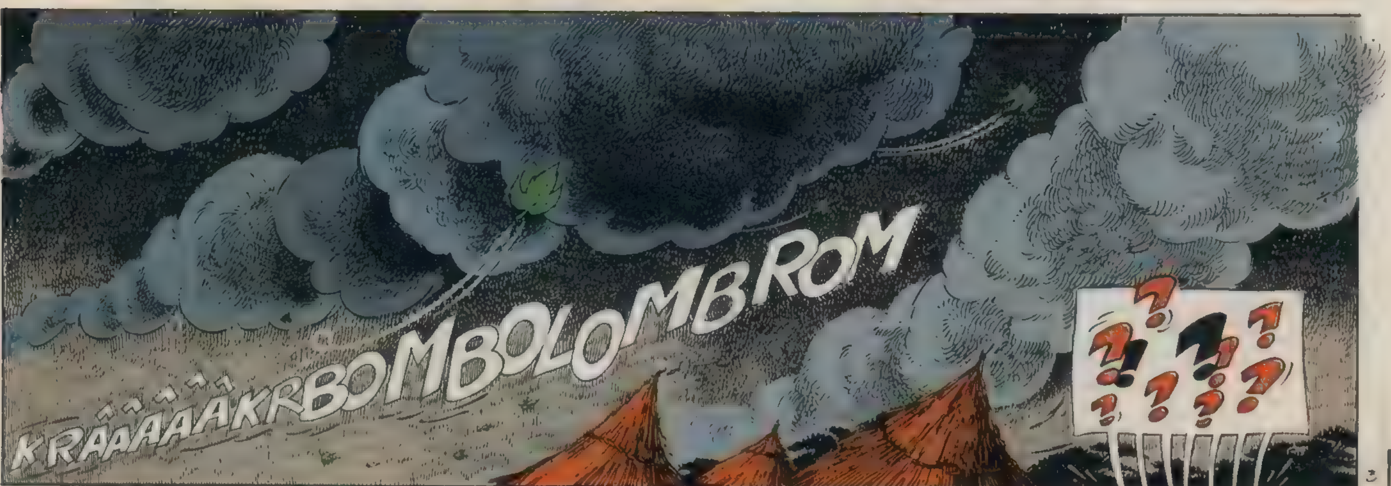

DENK JE DAT 'T 'M LUKT?
IK HOOP HET! OF ANDERS LIGGEN ONZE SKELETJES BINNENKORT TE BRUINEN IN 'T VERDROOGDE GRAS VAN WAT ER VAN DE SAVANNE REST.

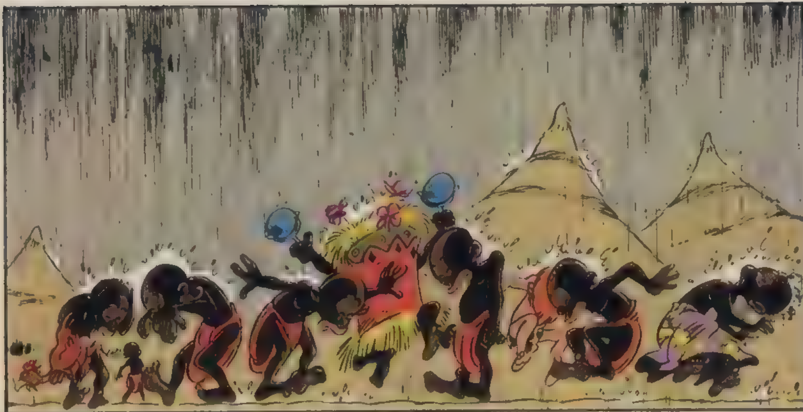

AYAYAYAYAYA ÎÎÎÎÎÎÎ
HOMMPA HOMMPA !...
SJJJT!
STIL!


KOMBABAKOMBABA...
EN?
NIKS!


HOEGADIHOEGADADA...
IK DENK DAT IE BLUFT!
SJJJT!


OLLÉOLLÉLÉLÉLÉLÉ...
HIJ BLUFT, ZEG IK JE!
'T WORDT WEER NIKS!
BOEHOE!
MAZEL CAUWN


KRAÂÂÂÂÂKRBOMBOLOMBROM

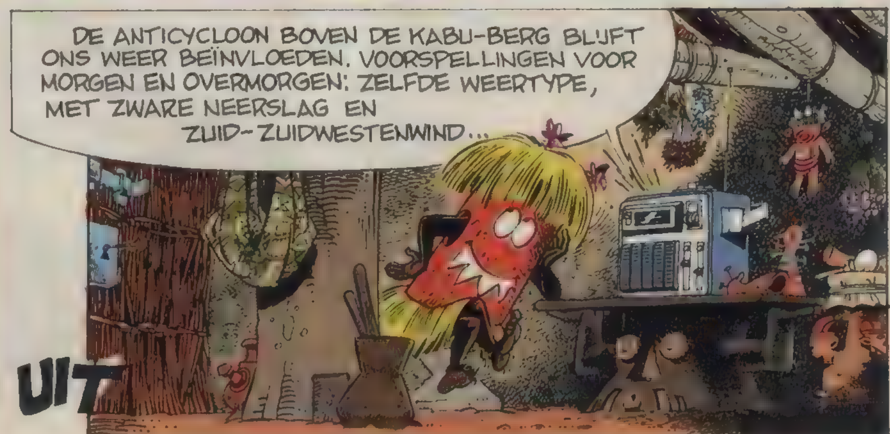


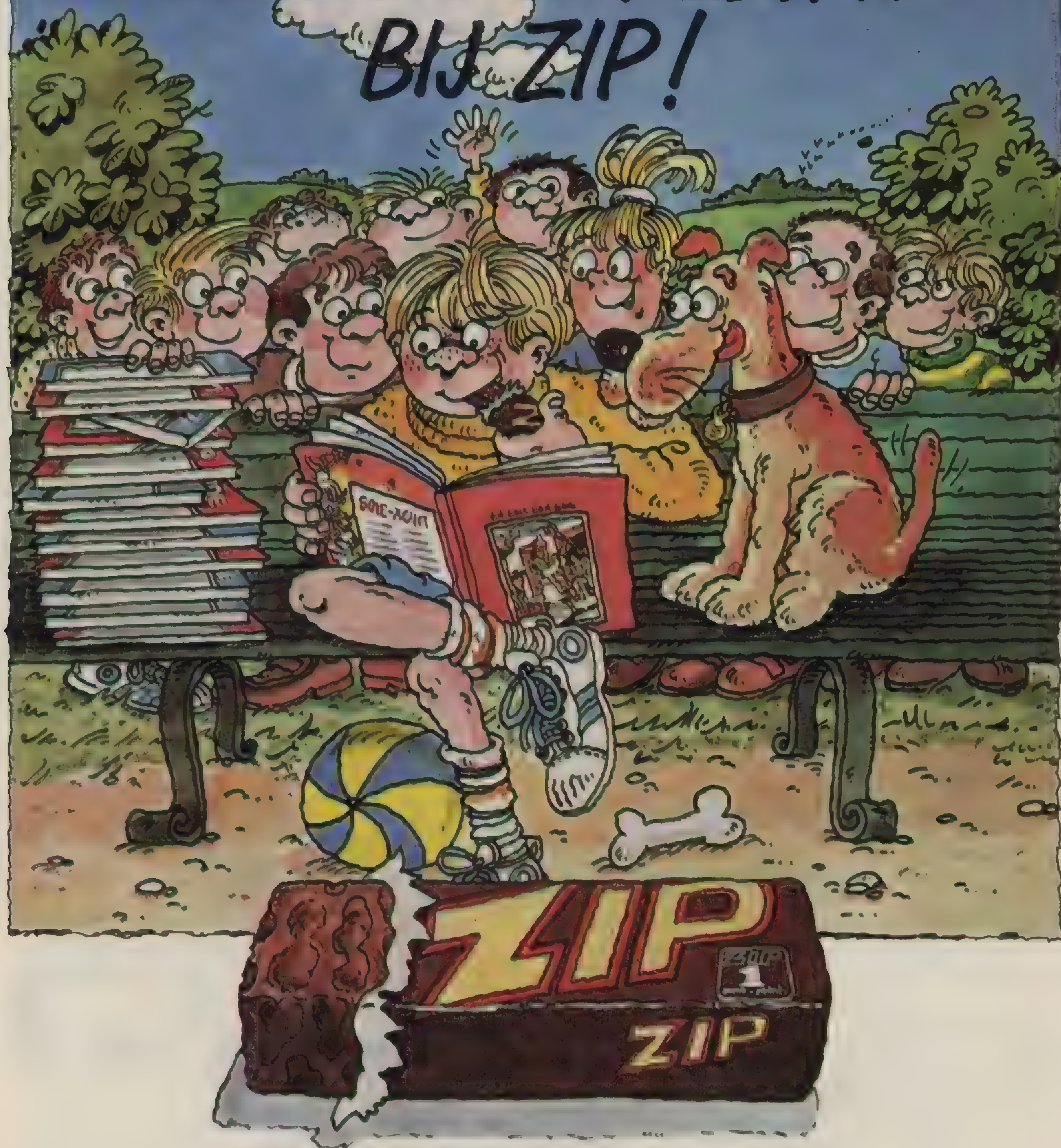
HET IS 'M GELUKT !


FANTASTISCH! ONGELOFELIJK! JE BENT DE ALLERGROOTSTE TOVENAAR, TOKOTOPO! DANKZIJ JOU ZIJN DE DIEREN NU GERED!
JAWEL!
OCH ...

BLIJFT 'T LANG REGENEN ?
TJA ... IK ZAL DE GODEN RAADPLEGEN !

IK VRAAG ME SOMS AF HOE IE 'T DOET !
DA'S NET Z'N GEHEIM! ZOEK 'T MAAR UIT!

KLIK KLAK

DE ANTICYCLOON BOVEN DE KABU-BERG BLIJFT ONS WEER BEÏNVLOEDEN. VOORSPELLINGEN VOOR MORGEN EN OVERMORGEN: ZELFDE WEERTYPE, MET ZWARE NEERSLAG EN ZUID-ZUIDWESTENWIND ...
UIT



Snel! Verlies geen minuut langer en spaar de stripalbum-punten van Zip! Zo krijg je vlug je favoriete strips gratis! Alle inlichtingen vind je op de verpakking van Zip en Zip Junior.

VOOR DOORBIJTERS!

een kwaliteitsprodukt van
General Chocolate

A 2371

Koncept

DE KWIS

Voetballers aller landen, verenigt u ! Hier gaat dan de eerste serie vragen over Wereldbeker en Europees voetbal. Vergeet niet, deelnemen is belangrijker dan winnen, maar... waag het toch maar. Een gans jaar gezellig vanuit de zitplaatsen jouw favorieten aan het werk zien zonder één frank of één gulden te moeten betalen, dat is meegenomen ! Dit nog, nog geen antwoorden insturen, op het einde van de wedstrijd (Robbedoes 2302) komt een invulformulier. De wedstrijd start nu !

VRAAG 1.
In 1930 wordt de **eerste Wereldbeker voetbal** betwist. Dit was mogelijk nadat de organisatie van dit voetbalfestijn werd goedgekeurd in een vergadering die doorging op **29 mei 1928**. Nu moet jij ons zeggen in **welk land** die Wereldbeker doorging. Verder zouden we ook graag weten **wie de finale speelden**, wat **de uitslag** was en **wie de finale won**.

●

VRAAG 2.
In datzelfde Wereldbekertornooi waren **vier (4) Europese** landen aanwezig. Aan jullie om ons te zeggen **welke** landen dat waren.

●

VRAAG 3.
In voetbal komt het erop aan om te scoren. Zelfs het kleinste kind weet dat. Er zijn dan ook spelers die dat bijzonder goed kunnen. In alle tot nog toe betwiste Wereldbekereindrondes is er **1 speler** die tijdens **één tornooi** het meeste doelpunten heeft gemaakt. Graag zijn **naam, nationaliteit**, het **aantal doelpunten** dat hij scoorde en in **welk Wereldbekertornooi** hij dat klaarde.

●

VRAAG 4.
Zoals je weet bestaan er **drie Europese bekertornooien.** Graag hadden we die op een rijtje en in volgorde van belangrijkheid. De **laatste** van die drie had tot in **1969** ook een andere naam, **welke** ?

●

VRAAG 5.
Dit wordt eventjes puzzelen. De **drie ploegen** die we hier opnoemen wonnen in **hetzelfde jaar** elk **de finale** van **de diverse Europese bekertornooien**. Aan jullie om ons te zeggen **in welke beker** dat was en **in welk jaar** dat gebeurde. Hier dan de ploegen : **FIORENTINA, ROMA** en **BENFICA LISSABON**.

Zo dat was het voor deze eerste ronde. Mits wat zoekwerk scoor je hier uw eerste punten ! Succes !

IN 'T KORT...

DE ONNOEMBAREN

Na het gedwongen aanleggen van de Britse cargo in de Golf van Hong Kong, vinden we de Onnoembaren terug in het nachtleven van deze stad. Door een samenloop van omstandigheden kunnen onze helden het onschuldige kind-vrouwtje Alix uit de klauwen van enkele Aziatische onderwereldfiguren redden, doordat Mac, moedig als hij is die duistere figuren te lijf gaat, maar... (Vervolg op pagina 22.)

421

Agent 421 is weg naar Australië om er de heer Krause, vriend van Monsanto, te ontmoeten. Deze kan alleen de experimenten van Monsanto op vleermuizen bevestigen, zonder nieuwe feiten aan het licht te brengen. Wanneer 421 terug naar z'n hotel gaat, verwittigt mevrouw Krause Charlton dat agent 421 hem op het spoor is. Charlton stuurt daarop 'n mannetje naar het hotel waar 421 logeert. (Vervolg op pagina 26.)

FRANKA

De vriendin van Franka, Furora, vergezelt Firmin in de speelzaal. Ze kijkt op wanneer ze ziet dat Firmin heel wat geld bij het spel verliest. Furora zelf wint er heel wat en dat is niet naar de zin van de directeur van het casino, die enkele mannetjes op haar afstuurt. Gelukkig is Franka er nog en die schakelt de heren uit. De volgende dag gaan de dames aan de gravin vragen hoe het komt dat Firmin over zoveel geld beschikt. De gravin legt het verband tussen haar verhouding met de schilder Pavel in 1921 en... (Vervolg op pagina 34.)

FROMMELTJE

Er gaat niets meer. Viola zit de ganse nacht op het dak naar het raam van Frommeltje te staren, om dan uiteindelijk 's morgens in slaap te vallen. Frommeltje heeft woorden met z'n vader en gaat op "hun" bank slapen onder de sterrenhemel. Wanneer hij thuiskomt maakt vader het goed met hem een avondje bioscoop voor te stellen. Maar Frommeltje zou liever Viola zien. Maar hij durft niet goed meer onder haar ogen komen, omdat hij zich schaamt voor zijn jaloerse bui tegenover de neef van Viola. (Vervolg op pagina 39.)

NATASJA

Natasja, Warring en Klay zijn terug in het rekencentrum, om alle sporen van hun aanwezigheid weg te werken. Maar het FBI waakt. Warring wordt aangehouden, voor gek aanzien en opgesloten. Walter weet te ontsnappen uit het ruimtetuig tijdens een kort oponthoud, maar enkele mannen staan hem reeds op te wachten... (Vervolg op pagina 45.)



We verklappen zeker geen geheim wanneer we zeggen dat volgende week het nummer 2300 aan de beurt is. Voor die gelegenheid hebben we de volledige verhalen een appart tintje gegeven. Het wordt een blik in het verleden en dit dank zij de medewerking van tekenaars als Serge Clerc, Yves Chaland, Yann + Conrad en Hislaire. Mag je niet missen !



Samenvatting: SARAH ONTSNAPT NET AAN DE EXECUTIE EN WORDT OPGEVANGEN DOOR DE CONTRA-SPIONAGE VAN TONG.

PROPAGANDABUREAU.

SARAH SPITS

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

DE GROENE DRAAK

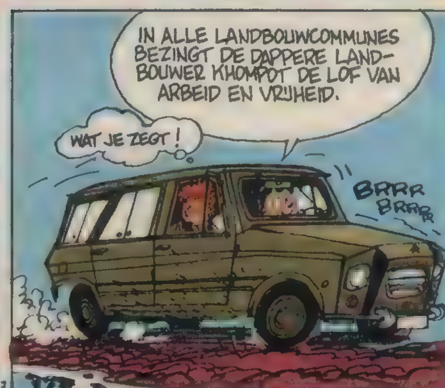


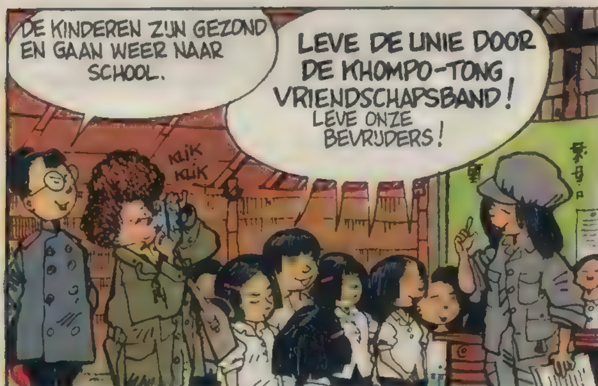


















Wasterlain COULEUR STUDIO LÉONARDO -

HET IS GRATIS.

1



Het Zwin. In zijn duinen en zilte weiden nestelen tal van vogels. En hele kolonies trekvogels houden er geregeld halt. De natuur is er een boeiend kijkspel. En het is er nog leuker wanneer je gratis binnen mag.

2



Aan boord van de Flandria Boot maak je kennis met de haven van Antwerpen. Een excursie voert je langsheen de haveninstallaties aan beide zijde van de Schelde. En je hoeft geen verstekeling te spelen om mee te mogen.

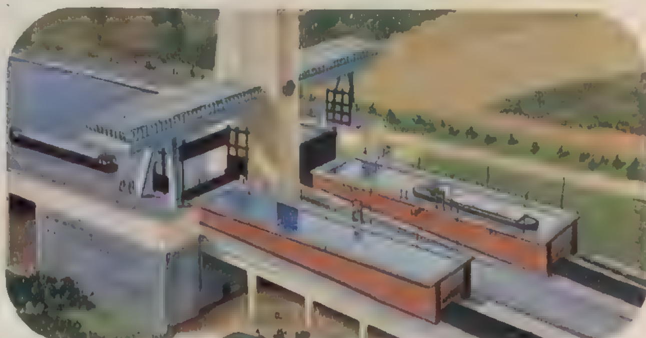
5



De Tuinen van Annevoie. Aangelegd in de 18e eeuw, en nog altijd even prachtig. Franse springfonteinen, bloemperken en wandeldreven. Italiaanse fonteinen. Overweldigende natuurlijke schoonheid op z'n Engels. Ga ze bezichtigen op z'n Schots: gratis.

6

Ronquières. Zijn hellend vlak is uniek ter wereld. Vanaf de grote toren kan je de reuzegrote bakken zien waarmee de boten over een hoogteverschil van 68 meter varen. Dat moet je gezien hebben ! Profiteer van de gratis toegang.



7



Planckendael (bij Mechelen). De zeldzame en bedreigde diersoorten planten zich voort in dit uitgestrekte dierenpark. Het is de kweekplaats van de Antwerpse dierentuin. Een ideaal doel voor een dagtrip. Vooral met een gratis toegangskaart.

8

Han-sur-Lesse. In de Ardennen leven er weer bizons, oerossen, beren, wilde paarden en nog zovele andere wilde dieren. Ga ze bewonderen in hun natuurlijk leefmilieu. De rit met de safaribus in de 250 ha van het natuurreservaat is gratis voor jou.



EN JE MAG KIEZEN.

(3) **Het Boudewijnpark te Brugge.** 34 ha pret en ontspanning. Kinderspelen. Olympische ijsbaan. Ranch. Mississipi-boot. Licht- en klankspel. En de meest spektakulaire dolfijnenshow. Een welgevulde dag waarvoor je geen welgevulde portemonnee nodig hebt.



(4) **Het Park van Bellewaerde** (bij Ieper). Allerlei opwindende attrakties. De dolle rivier van de goudrush. Het avontuur in de jungle. De safari... Alles is in de toegangsprijs begrepen. Maar je hoeft geen toegang te betalen !



SUNRISE

DOE MEE AAN HET SPAARSPEL VAN CALLEBAUT CHOCOLADE.

Hoe doe je dat?
Vooreerst beantwoord je korrekt de onderstaande waarnemingsvraag:
In welke tekening wordt het merk Callebaut juist afgebeeld?



Let goed op de verschillen en doorstreep de 3 tekeningen die het echte Callebaut-embleem niet afbeelden. Dan zoek je de Callebaut-verpakkingen met het embleem "een reuze dag gratis." De vrijetijdspunten op deze verpakkingen uitknippen en verzamelen. En hier, in het vakje naast de gekozen excursie, het gewenste aantal toegangskaarten vermelden.

	1 toegang	gewenst aantal toegangskaarten
1 Zwin	30 ptn	
2 Flandria	75 ptn	
3 Boudewijnpark	75 ptn	
4 Bellewaerde	75 ptn	
5 Annevoie	55 ptn	
6 Ronquières	25 ptn	
7 Planckendael	75 ptn	
8 Han-sur-Lesse	70 ptn	

Het nodige aantal punten bijvoegen en op dit deelnemingsformulier je naam en adres schrijven. (Wil je nog meer formulieren? Die vind je in de winkels en gedrukt binnenin sommige Callebaut-verpakkingen). Je stuurt het ons op. En dan sturen wij je de toegangskaarten voor een reuze dag. Dit spaarspel staat onder het toezicht van Meester Labranche, gerechtsdeurwaarder te Brussel.

De Heer of Mevrouw ____________________

Straat ____________________ Nr. ____

Postnr. ______ Woonplaats ____________________

Te sturen naar: Spaarspel Callebaut
SUNRISE - PB 4 - Elsene 2 - 1050 Brussel

SR

Chocolade met vulling vanille, framboise, pistache, panachée.

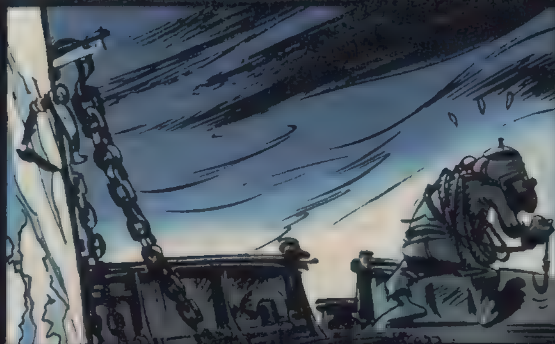
Melkchocolade met noten, chocolade met noten.



3x4 extrafijne chocolade, extrafijne melkchocolade, extrafijne chocolade met noten, extrafijne melkchocolade met praliné vulling, witte chocolade.

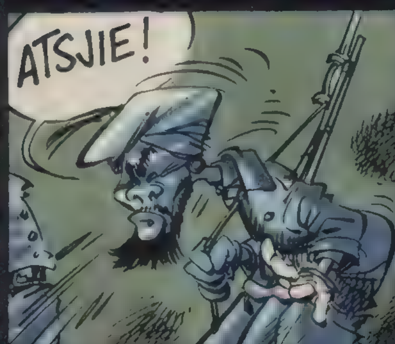
Callebaut



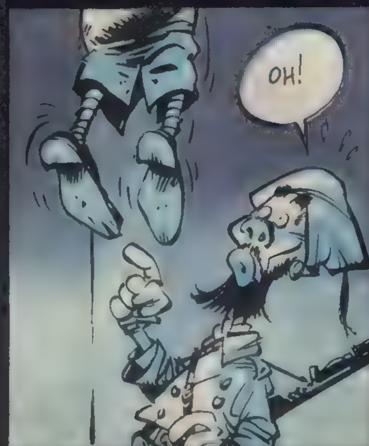


WAT VERVOERT DIE CARGO EIGENLIJK?

WE HOEVEN 'M TOCH NIET TE BEWAKEN OMDAT IE 'N PAAR JONKEN HEEFT OVERVAREN?

MET CHINEZEN, NOG WEL!...
NEE, IK.. AAH... AAH...

ATSJIE!

AARGLLHH
PWOO

IK ZEI DAT IK NOG NIET WEET WELKE LADING HET IS...

OH!

GOODNESS! BEN JE DOOD, BINDRA?

BIJ SAINT GEORGE!
IN NAAM VAN ZIJNE MAJESTEIT! HALT!

DAMNED! DE ELLENDELING ONTSNAPT!

OP DAT MOMENT













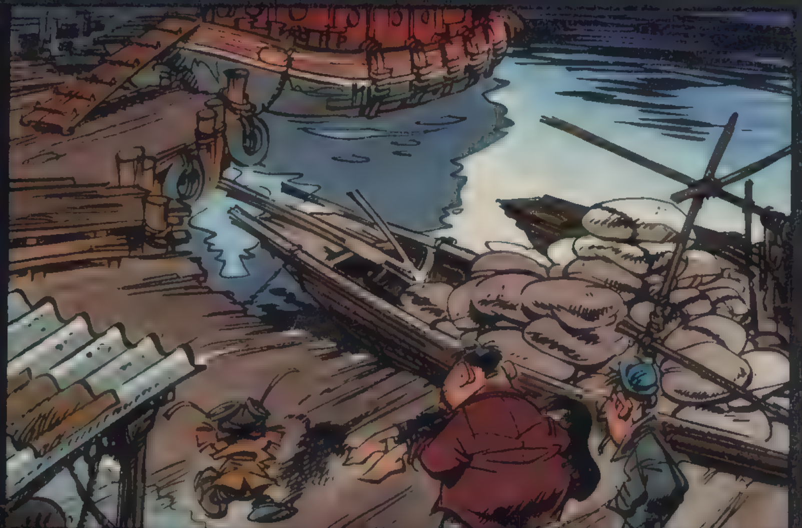


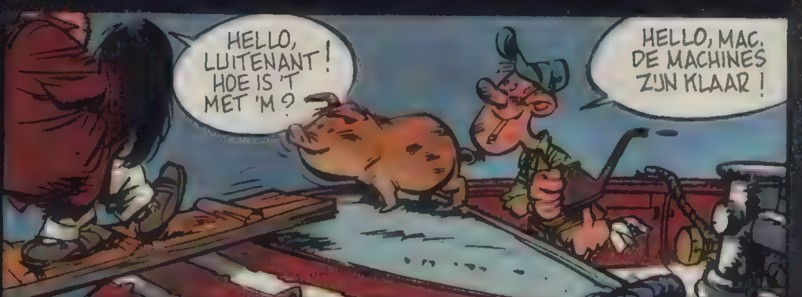









IK GELOOF NIET DAT ZE ONS VOLGEN!
GEEN GEVAAR MEER... WE ZIJN IN "WALLED CITY"... ZOU 'N DIPLOMATIEK INCIDENT WORDEN...


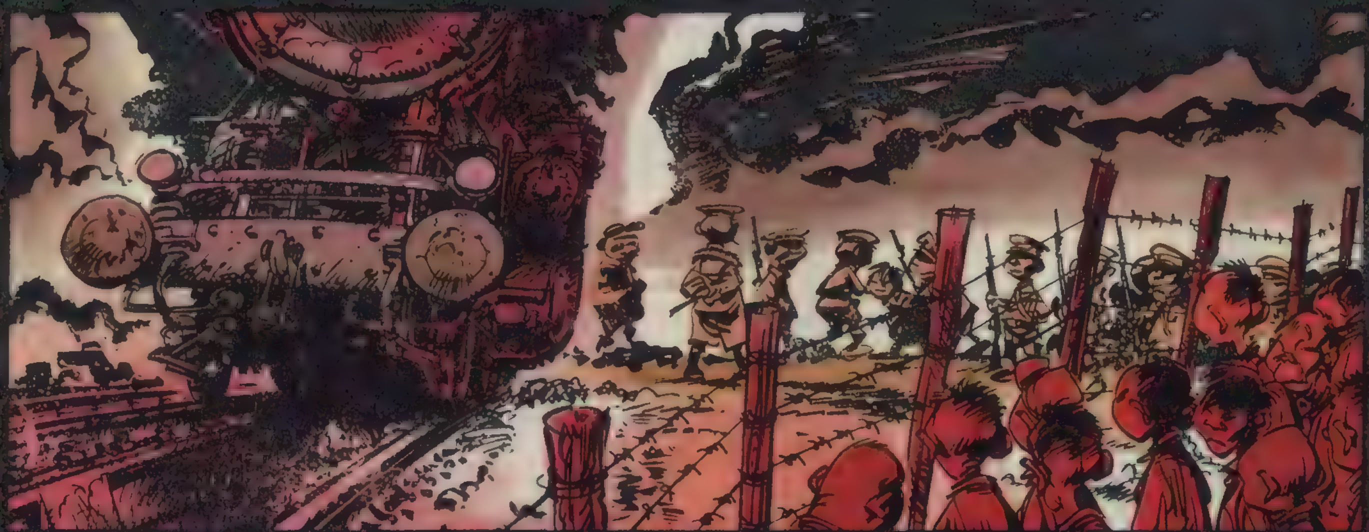
GROII
AH! DAAR ZIJN ZE...

HELLO, LUITENANT! HOE IS 'T MET 'M?
HELLO, MAC. DE MACHINES ZIJN KLAAR!

OH...MOOI DING! WAT IS 'T?
NIET AANKOMEN, LUITENANT! DA'S VOOR GROTE JONGENS!

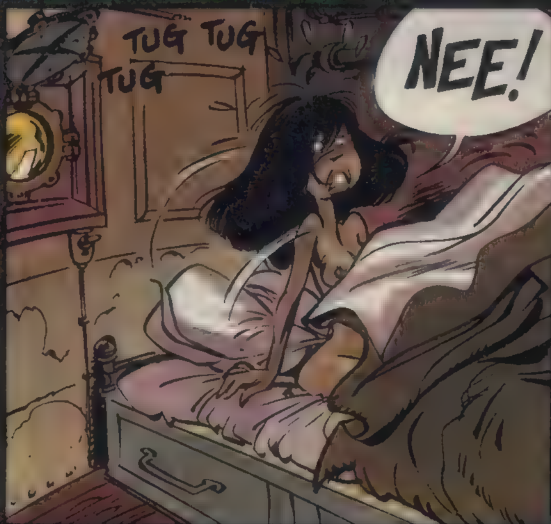
WAT LATER...
WE KUNNEN ETEN...

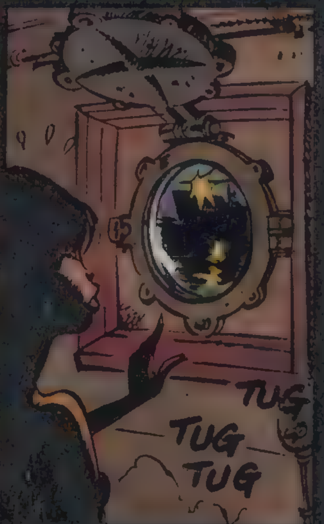
IK MAAK ME ZORGEN OM 'T KLEINTJE... SLAAPT ONRUSTIG.
DIE CHINEESJES ZIJN STERK!


WE KUNNEN VERTREKKEN. 'T IS BIJNA TIJD!
KOM, JONGENS! IEDEREEN OP POST!
BURP







TUG TUG
TUG
NEE!

TUG TUG TUG

TUG
TUG
TUG


NU AL ONTDEKT?
PANG


IK KON NIET SLAPEN. EN TOEN IK NAAR DIE PRACHTIGE, AUSTRALISCHE MAAN KEEK, ZAG IK JE OGEN WEER VOOR ME, BONNIE!


AL DE STERREN DIE BOVEN DE OCEAAN FONKELEN, HERINNEREN ME AAN JOU.


?!
PAW PAW

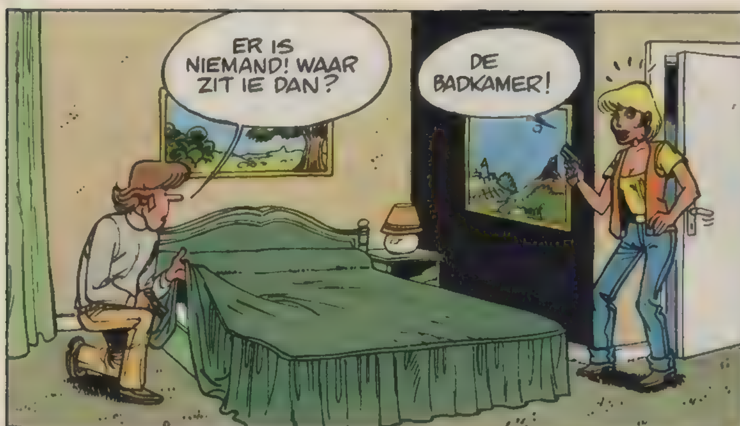

WEL, WEL!?!
DACHT JE DAT JE JE HART HOORDE KNALLEN, LIEVERD? JE VERGIST JE! ZE KNALLEN OP ONS!


MIS!!!
PAW PAW

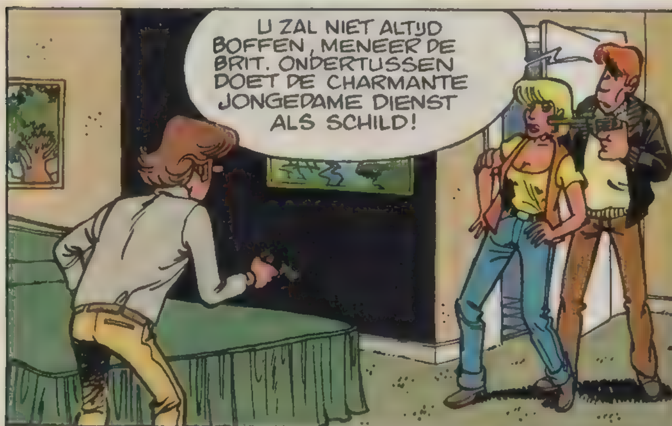

KIJK JIJ OP'T BALKON! IK NEEM DE GANG!


NIEMAND! DAN ZIT IE IN M'N KAMER!...




ER IS NIEMAND! WAAR ZIT IE DAN?
DE BADKAMER!


'N LOGISCHE VERONDERSTELLING, JUFFROUW! LAAT U UW WAPEN LOS?


U ZAL NIET ALTIJD BOFFEN, MENEER DE BRIT. ONDERTUSSEN DOET DE CHARMANTE JONGEDAME DIENST ALS SCHILD!


BLAM
18A


VAARWEL, MISS! BLIJFT U MAAR RUSTIG BIJ UW GENTLEMAN! IK NEEM DE LIFT WEL ALLEEN.

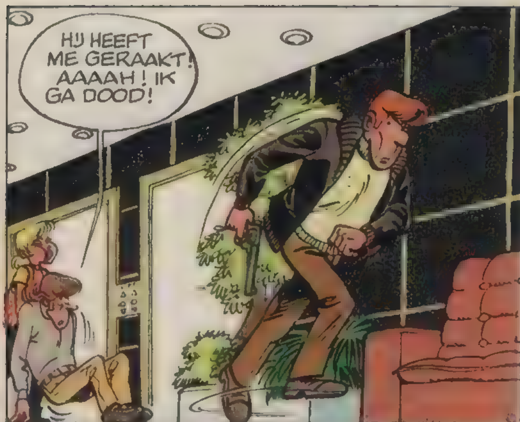

GAAT 'T, BONNIE?
DAT KAN ERDOOR! VLUG! DE ANDERE LIFT!


HIJ KAN NIET VER ZIJN!


HEE!
LIFT


MISTER PLANT!!!


PAW
18B


HIJ HEEFT ME GERAAKT! AAAAH! IK GA DOOD!

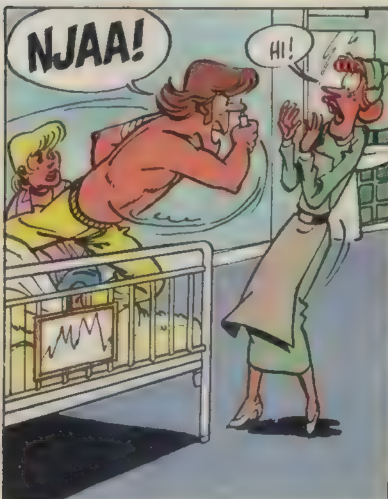

ONDERTUSSEN, 'N HEEL EIND DAAR VANDAAN...

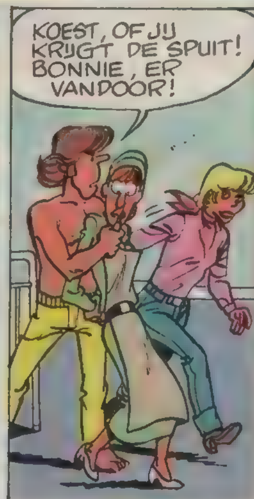

HOU DE SPOTS EN DE NETTEN KLAAR!

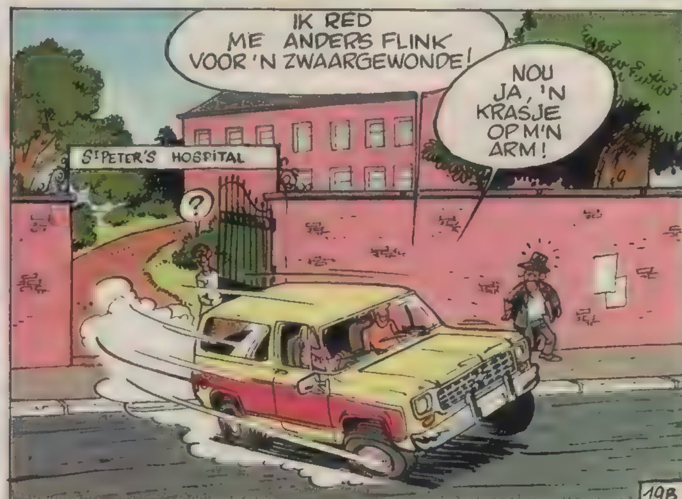

PRIMA! JULLIE BEURT, NU!
19A


NEE! TOCH GEEN ZIEKENHUIS!

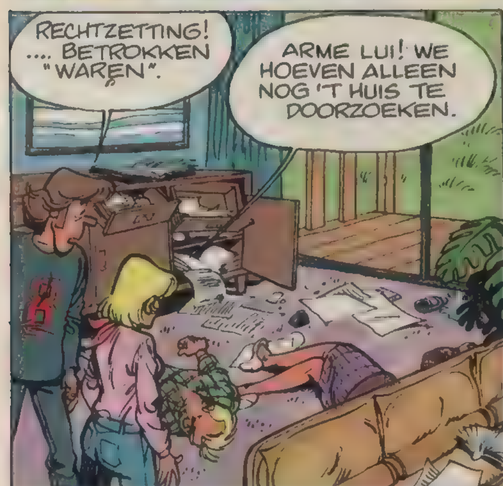

U WEER?
RUSTIG MAAR, JONGEN! IK BEN NET OVERGEPLAATST! 'N SPUITJE ZAL JE GOED DOEN!


NJAA!
HI!


KOEST, OF JIJ KRIJGT DE SPUIT! BONNIE, ER VANDOOR!


IK RED ME ANDERS FLINK VOOR 'N ZWAARGEWONDE!
NOU JA, 'N KRASJE OP M'N ARM!
ST PETER'S HOSPITAL
?
19B


ER LIGGEN KLEREN ACHTERIN! WAAR GAAN WE NAARTOE?
EH, JA! WE GAAN NAAR SCHULTZ!

LATER, LANGS DE KUST...
WAAROM NAAR SCHULTZ?
LIGT VOOR DE HAND! ZIJ ALLEEN WISTEN WAAR WE LOGEREN. ALS WE DAARNA 'N KILLER OP ONZE NEK KRIJGEN, BETEKENT DAT DUS DAT ZE ERBIJ BETROKKEN ZIJN.

RECHTZETTING! .... BETROKKEN "WAREN".
ARME LUI! WE HOEVEN ALLEEN NOG 'T HUIS TE DOORZOEKEN.

ONDERTUSSEN ...
UW WERK ZIT EROP, HEREN! U KRIJGT METEEN UW VLIEGTICKET EN 10.000 DOLLAR.
20A

OM JULLIE TE HELPEN VERGETEN WAT JULLIE VOOR ME HEBBEN GEDAAN EN OM JULLIE DISCRETIE WAT AAN TE MOEDIGEN, HEB IK ER NOG 'NS 2.000 DOLLAR EXTRA BIJGEDAAN. U VERTREKT METEEN VOOR VERSCHILLENDE BESTEMMINGEN. VAARWEL, HEREN.

WAT STAAT ER VOOR ONS NOG OP 'T PROGRAMMA?
IK HEB TWEE UUR NODIG OM ÉÉN VLEERMUIS TE "PREPAREREN". DUS HEB IK ER MORGENOCHTEND VIJF KLAAR. GENOEG OM ZE IN LONDEN TE OVERTUIGEN.

MORGENOCHTEND VERTREK IK OM ZES UUR MET 'T PRIVÉ-VLIEGTUIG VAN LLOYD. DE ANDERE VLEERMUIZEN DOE IK ALS IK TERUGKOM.

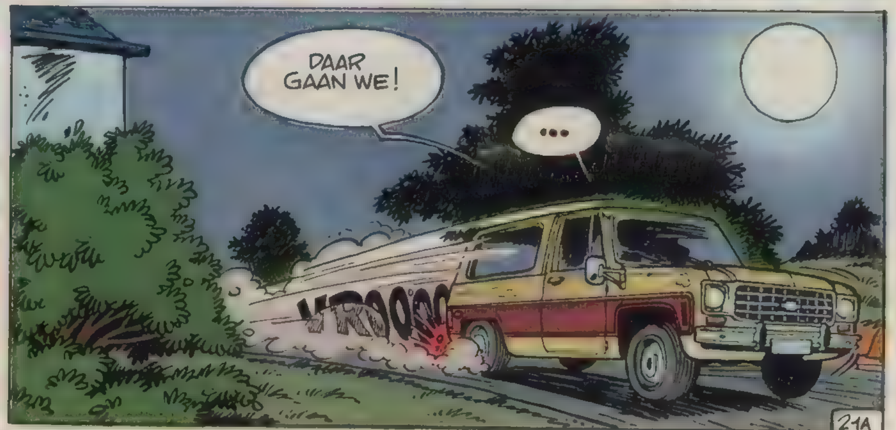
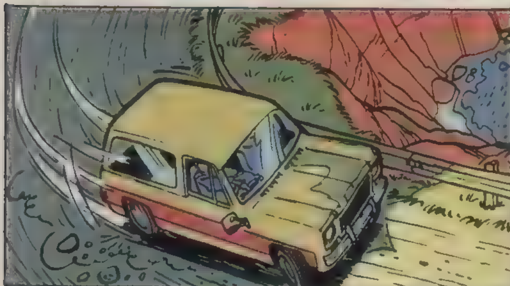
WE HEBBEN 'T HELE HUIS DOORZOCHT! NIET 'T MINSTE SPOOR.
DIT HAD DE VROUW BIJ ZICH!

'N NUMMER!
MISSCHIEN 'N TELEFOONNUMMER!
20B

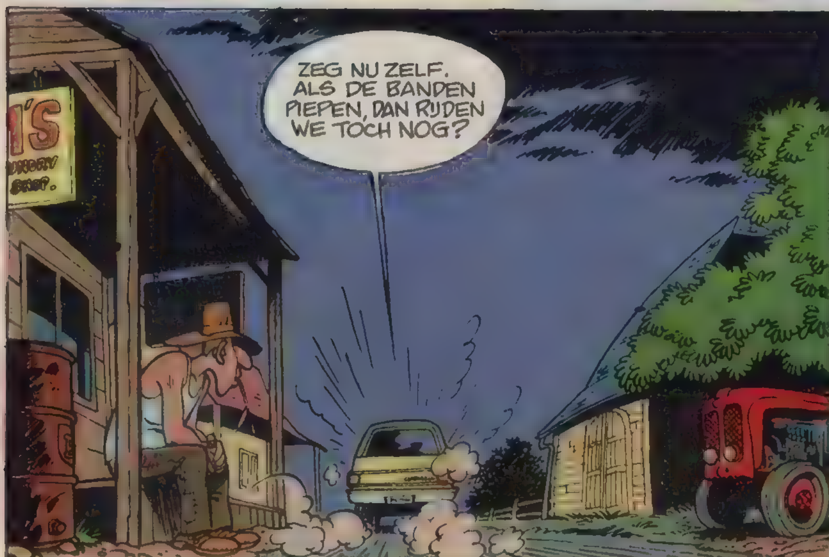

ALS DAT KLOPT, HOEVEN WE MAAR TE INFORMEREN VAN WIE 'T IS.

ONDERTUSSEN, IN 'T LABORATORIUM VAN CHARLTON.

O.K., DON! DE EERSTE VLEERMUIS IS KLAAR! JE MAG 'T PAKJE KOMEN HALEN.

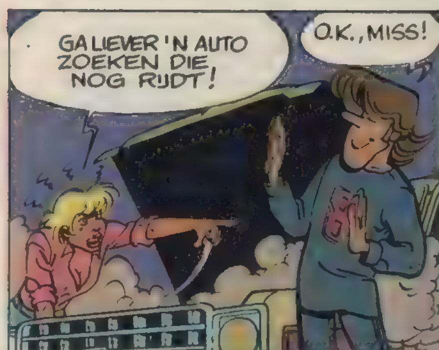
HET IS DE VILLA VAN 'N CHARLTON. HIJ WOONT 150 MIJL HIER VANDAAN LANGS DE KUST.
INSTAPPEN!

DAAR GAAN WE!
...
21A


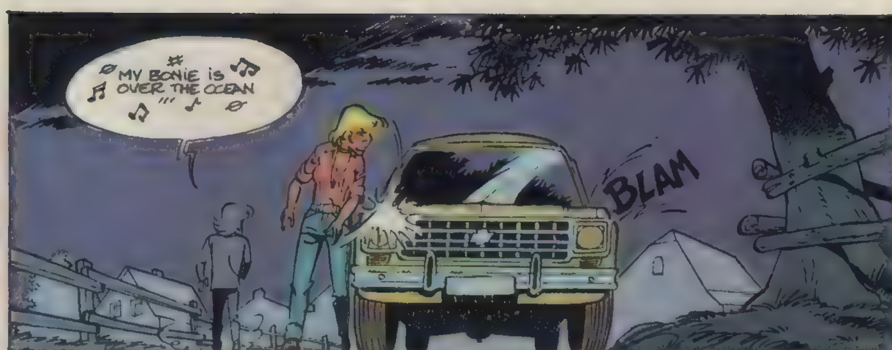
DENK JE DAT ER 'N ALTERNATIEF IS TUSSEN 'N VAL IN DE AFGROND EN 'N ONTPLOFTE MOTOR?

GA JE NOU ELKE KEER JENKEN ALS IK ACHTER 'N STUUR ZIT? BEN JIJ ME 'N BANGE WEZEL!
EH...

ZEG NU ZELF. ALS DE BANDEN PIEPEN, DAN RIJDEN WE TOCH NOG?

MAAR GEWOON OMDAT...
RÂÂAK PAF PAF KRAK

GOD HEBBE Z'N ZIEL! AMEN!
JE KOP!
21B



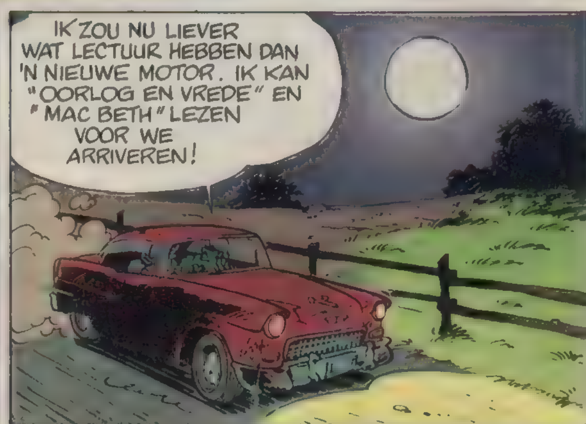


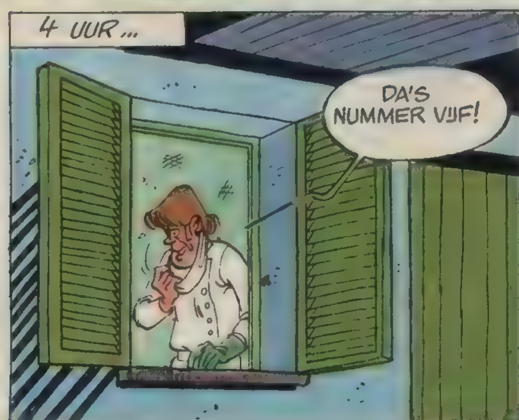














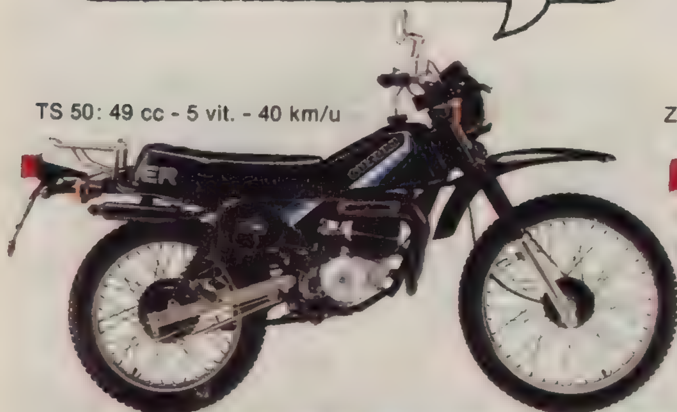
wordt vervolgd



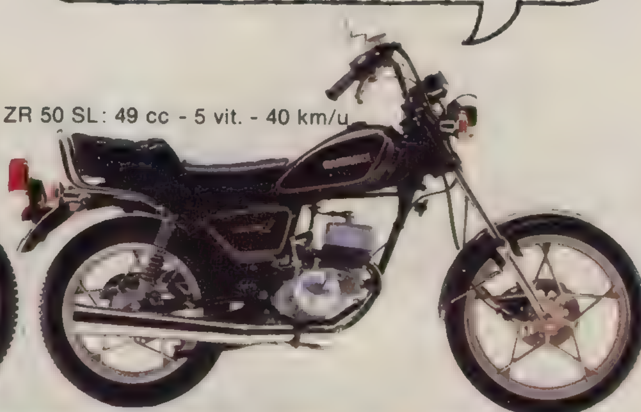


IK BEN EEN ECHTE PLANTREKKER, AVONTUURLIJK AANGELEGD EN OP ALLE TERREINEN THUIS!

IK BEN DE RASECHTE CALIFORNIER DE CHOPPER HET DE PURE ALLURE VAN DE "EASY RIDER". EEN PRETRIJDER!



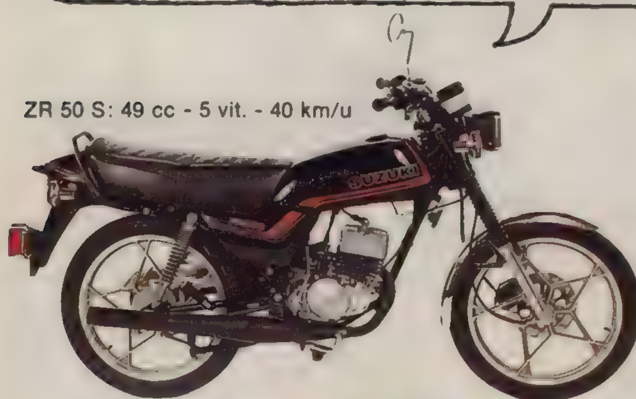
TS 50: 49 cc - 5 vit. - 40 km/u



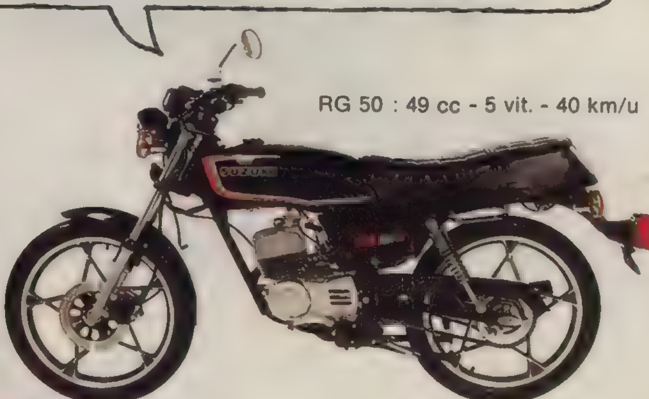
ZR 50 SL: 49 cc - 5 vit. - 40 km/u



EN WIJ ZIJN DE BROERTJES VAN DE ZWARE "RACE-MACHINES". MET TOERENTELLER, SUPER-VELGEN, ALLES EROP EN ERAAN... KLASSE VAN DE BOVENSTE SPORT!

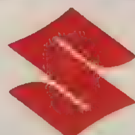


ZR 50 S: 49 cc - 5 vit. - 40 km/u



RG 50 : 49 cc - 5 vit. - 40 km/u

WAOOOH!!!



SUZUKI

n.v. SUZUKI BELGIUM s.a.
2550 KONTICH
TEL. 031/57 79 30

KWISTETWEL
ZO WAS HET GOED !

EXTRA

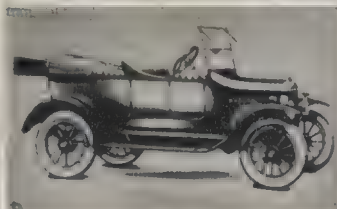
Hier dan de antwoorden op de EXTRA KWISTETWEL die in het album + van 18/3/82 staat. Als antwoord op de eerste vraag zagen we graag STONIE staan. Met JAKKE en SILVESTER op vraag twee zitten jullie nog steeds goed. Als je dan ook nog weet dat de mini-mensjes eerst in een (WATER)RESERVOIR nabij RAVERTEM hebben gewoond en de trouwe helper van Jerry Spring luistert naar de naam PANCHO, dan kan de lol niet meer op. De kans om een album te winnen is nu heel groot. Afwachten !

4

Dit zijn dan de antwoorden op de KWISTETWEL 4 wedstrijd. Reeds in het allereerste weekblad Robbedoes (27/10/1938) verschijnen **JANMAAT en de SINJOOR** ten tonele. Het zijn twee vrolijke kerels die steeds in spannende avonturen worden betrokken. Zonder het zelf te weten, verhinderen ze steeds de boze plannen van een zekere Rinus. Die poogt met alle middelen de plannen van de Admiraal en professor Snork te stelen.

•

Bram Jager is de trotse bezitter van een **Ford T**. Dat model komt in 1908 op de markt en is meteen een succes. Er worden niet minder dan 15 miljoen exemplaren gebouwd. De illustratie laat een Ford T uit 1927 zien.



•

De geestelijke vader van Caesar en Josientje is **Maurice Tillieux**. Hij is geboren te Hoei op 7 augustus 1922. Hij leest zeer graag politieromans en schrijft er zelf ook. Maar hij gaat eerst nog aan de Hogere Zeevaartschool studeren. Nadien komt hij aan de kost als decoratiespecialist. In 1944 begint hij te tekenen voor het blad Bimbo. Wat later (1947) voor Heroic. Felix ziet het levenslicht in 1949. Zijn beroemde held Guus Slim verschijnt in Robbedoes in 1956. Tillieux is een veel gevraagd scenarist. Zo werkt hij o.a. voor Roba, Will, Francis en vele anderen.

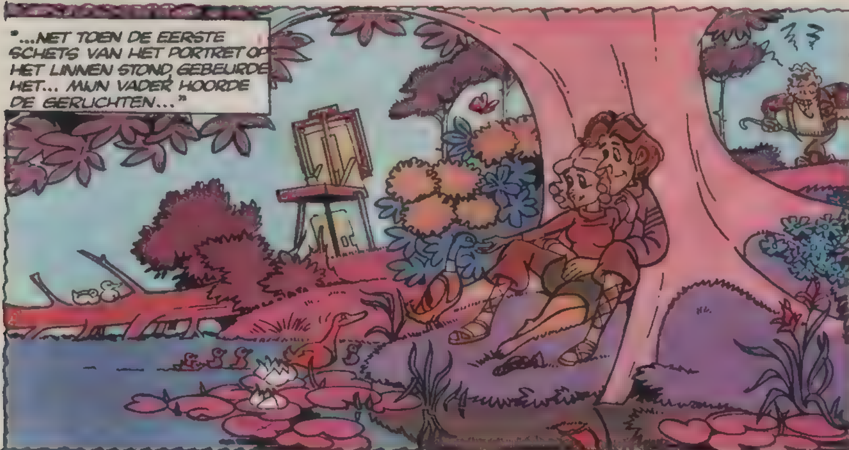
•

De strip Caesar verschijnt in het blad HUMORADIO vanaf 1960. Later verschijnt deze sympathieke figuur in Robbedoes. Deze strip, telkens een één-pagina-gag, heeft als hoofdpersoon een vrijgezel, Caesar, die telkens "gedwarsboomd" wordt door zijn buurman, de veldwachter en diens dochtertje Josientje. Hij komt in een auto-ongeluk om het leven op 4 februari 1978.

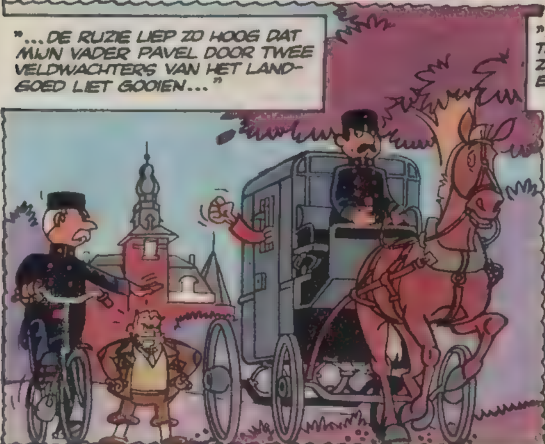
•

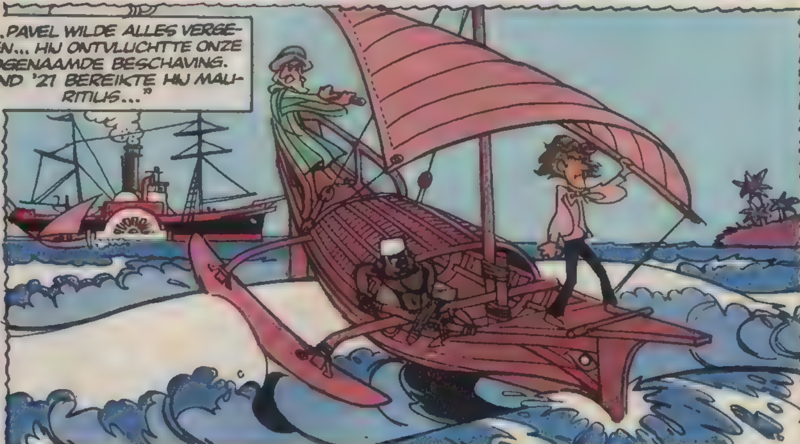
Jannin, zo heet de tekenaar van de serie "German en Wij", bewijst zijn muzikale creativiteit in de Belgische popgroep **"The Bowling Balls"**. Zo dat weet je dan weer ! Alles juist ? Prima ! De albums liggen klaar !

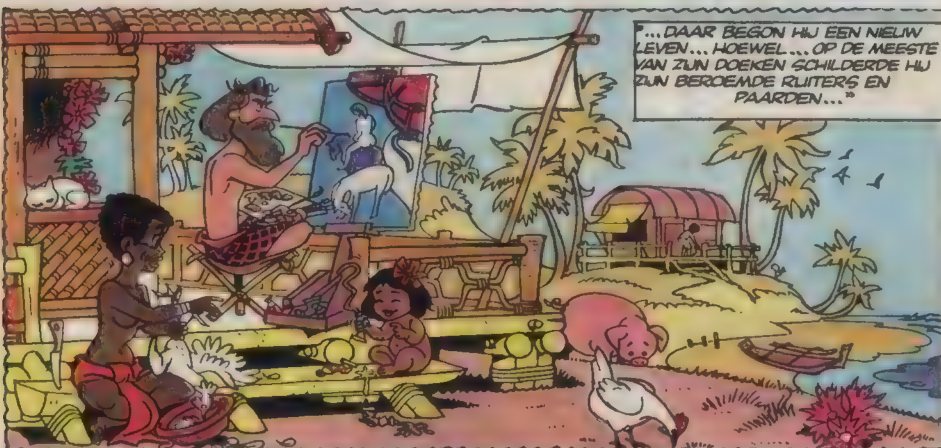
Oplossing Album + Zomer "Wie zei dat ook weer ?" : ROOSEVELT FRANKLIN DELANO


"...NET TOEN DE EERSTE SCHETS VAN HET PORTRET OP HET LINNEN STOND GEBEURDE HET... MIJN VADER HOORDE DE GERUCHTEN..."

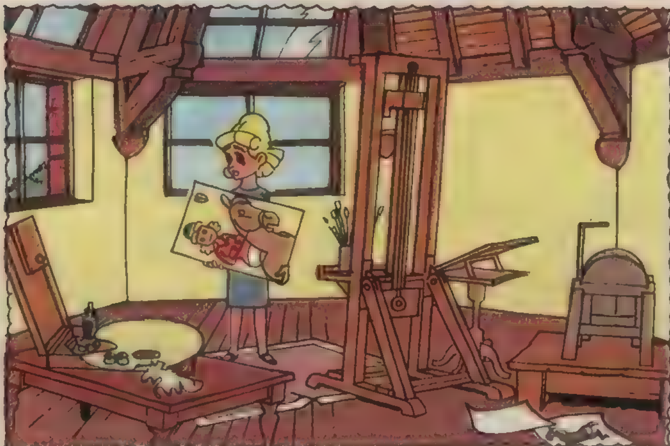

"...MIJN VADER LEEFDE IN 1921 NOG IN DE VORIGE EEUW: EEN GRAVIN DE WEELDE VAN WELLINGEN VERGOOIDE ZICH NIET AAN EEN VERFSTRIJKER ZONDER LAND OF STAND..."


"...DE RUZIE LIEP ZO HOOG DAT MIJN VADER PAVEL DOOR TWEE VELDWACHTERS VAN HET LANDGOED LIET GOOIEN..."


"...PAVEL WILDE ALLES VERGETEN... HIJ ONTVLUCHTTE ONZE ZOGENAAMDE BESCHAVING. EIND '21 BEREIKTE HIJ MAURITIUS..."

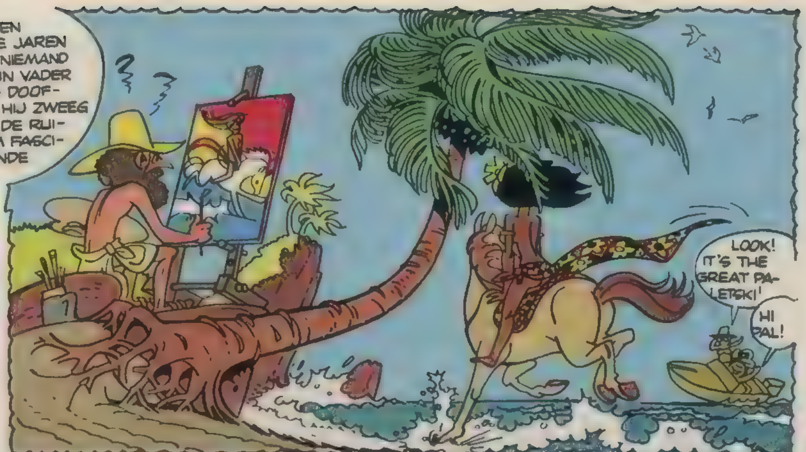

"...DAAR BEGON HIJ EEN NIEUW LEVEN... HOEWEL... OP DE MEESTE VAN ZIJN DOEKEN SCHILDERDE HIJ ZIJN BEROEMDE RUITERS EN PAARDEN..."


IKZELF WERD NAAR EEN INTERNAAT IN ZWITSERLAND GESTUURD. IK HEB PAVEL NOOIT MEER GEZIEN. HET ENIGE WAT BIJ ZIJN OVERHAAST VERTREK ACHTERBLEEF, WAS DIT SCHILDERIJ.




JA MAAR... DAT PORTRET WAS ONVOLTOOID! U ZEGT NET DAT PAVEL PALETSKI ALLEEN EEN SCHETS AF HAD EN DIT IS EEN VOLLEDIG SCHILDERIJ!?
DAT KLOPT! DIT SCHILDERIJ IS ZOWEL EEN ECHTE PALETSKI ALS EEN VERVALSING...


JA, DIT SCHILDERIJ IS ECHT EN TEGELIJKERTIJD VALS... AL DIE JAREN HEB IK DE SCHETS BEWAARD... NIEMAND WIST DAT IK 'M HAD, WANT MIJN VADER HAD DE HELE AFFAIRE IN DE DOOFPOT GESTOPT... EN PAVEL... HIJ ZWEEG EN SCHILDERDE VERBETEN DE RUITERS EN PAARDEN DIE HEM FASCINEERDEN... TOT HET EINDE TOE...

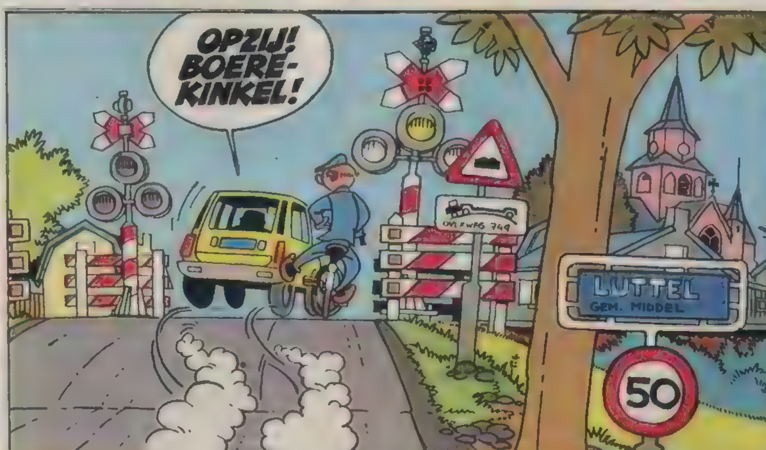

LOOK! IT'S THE GREAT PALETSKI!
HI PAL!


...HET IS HALF ELF, MEVROUW... VERDER NOG IETS VAN UW DIENST?
...N-NIETS MEER JASPER... NIETS MEER... OF TOCH ...WIL JE EEN FLES RODE PORT BRENGEN...


in 1921 het isolement?
Pavel
over
Paletski
leden (75)
Pavel Paletski, de beroemde kluizenaar-schilder overleed gisteren op zijn geliefde mauritius na een val van zijn paard
biografie zie ook pag 7 — foto A.H.K.


...DE VOLGENDE MORGEN BEGREEP JASPER DAT HET ONVOLTOOIDE SCHILDERIJ VAN DE BEROEMDE SCHILDER PALETSKI WAS... HIJ ZAG Z'N KANS... ZOGENAAMD OM 'T LANDGOED TE REDDEN HAALDE HIJ U OVER HET SCHILDERIJ ALSNOG TE LATEN VOLTOOIEN – DOOR RAFAËL REGHENBOOGH, MIJN BUURMAN...

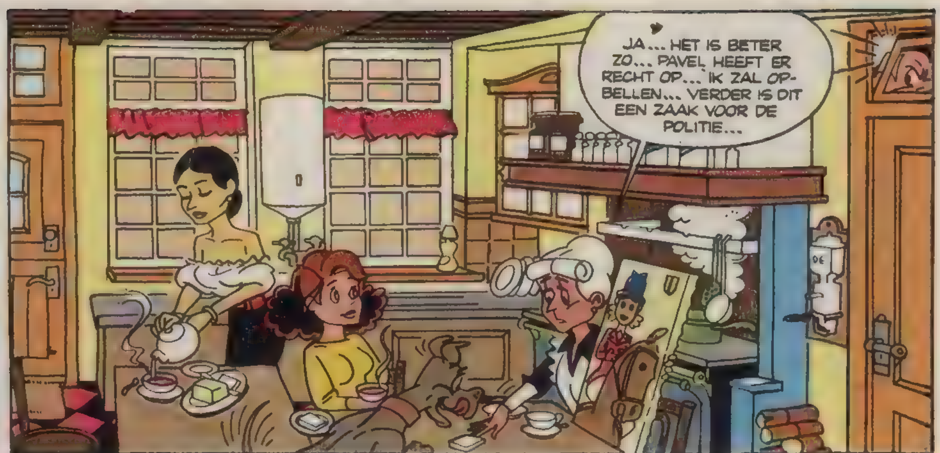

...EEN DROOM-VERVALSING! TEN EERSTE, BIJNA ALLES AUTHENTIEK: VERF, DOEK, STUDIES EN SCHETS... EN TEN TWEEDE, UW VERHAAL, DAT HET PLOTSELINGE OPDUIKEN VAN HET SLEUTELWERK UIT PALETSKI'S OEUVRE VOLKOMEN GELOOFWAARDIG MAAKTE!

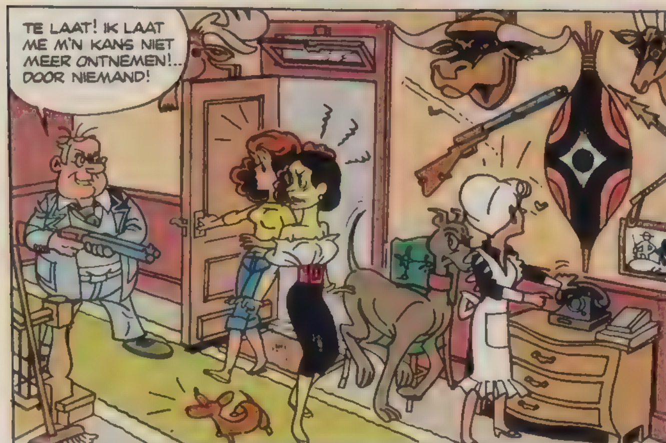

OPZIJ! BOERE-KINKEL!
LUTTEL
GEM. MIDDEL
50


WAT 'N NACHT! GEEN CENT WAARD... EN GEEN CENT MEER! DIE HEKS MOET OP 'T LAATSTE MOMENT OOK NOG M'N PORTEFEUILLE GEROLD HEBBEN... MET AL M'N SPEELWINSTEN!


MAAR ACH, WAT KAN 'T ME SCHELEN! NOG EVEN EN IK BEN TOCH RIJK. ZO'N SCHILDERIJ IS ZEKER TWEE MILJOEN WAARD!... DAN KAN IK ZELF BEDIENDEN HEBBEN... EN GELUK IN 'T SPEL... MET ZO'N KAPITAAL KUN JE NIET VERLIEZEN IN DE CASINO'S... TWEE MILJOEN...
50


IK BEN BLIJ DAT IK JULLIE ALLES VERTELD HEB... ARME JASPER... ALS ZO'N GOKKER OP HOL SLAAT, IS HIJ TOT ALLES IN STAAT...
...DE AUTO VAN DIE FEEKS?! HIER?!?


JA... HET IS BETER ZO... PAVEL HEEFT ER RECHT OP... IK ZAL OPBELLEN... VERDER IS DIT EEN ZAAK VOOR DE POLITIE...

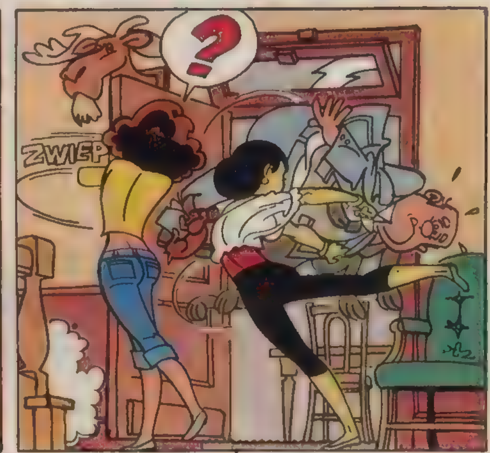

TE LAAT! IK LAAT ME M'N KANS NIET MEER ONTNEMEN!.. DOOR NIEMAND!


...JASPER, BLIJF VAN MIJN VADERS BUFFELGEWEER AF... JE MAG JE DAN IN DE STAD WEL UITGEVEN VOOR MENEER DE WEELDE, MAAR HIER BEPAAL IK NOG STEEDS DE GANG VAN ZAKEN!
PRR


O JA? IN DIT GEVAL HEB JE MEER AAN EEN DUBBELLOOPSGEWEER DAN AAN EEN DUBBELE NAAM! LEG DIE TELEFOON NEER!
DIE GEK GAAT OP DE GRAVIN SCHIETEN! IK MOET IETS DOEN! NU!
...HIJ IS AFGELEID... IK MOET IETS DOEN! NU!
PRRR PRRR
GR RRR!


PANG! PANG!
KAIAI!!!

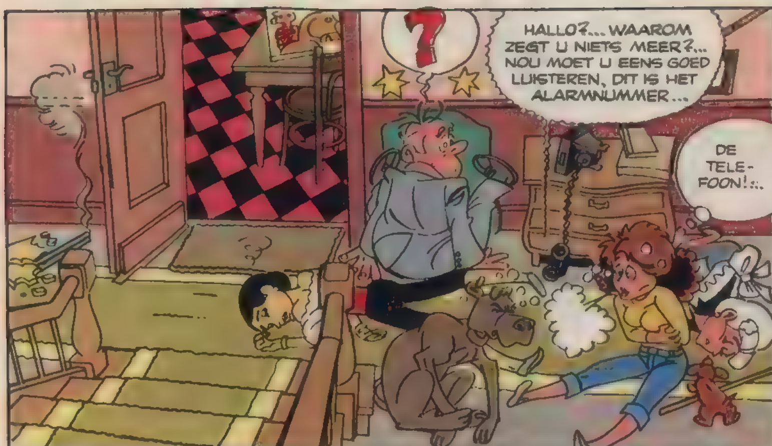

HIJ SCHIET! DE SCHOFT! MET DIE BEZEM IN ZIJN NEK..!


?
ZWIEP


EN... NEE... DE VERKEERDE! FURORA!
WOP!

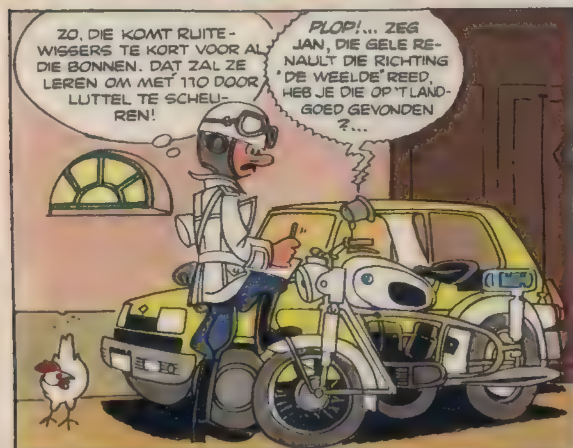

... GOEDEMORGEN... GEMEENTEPOLITIE, POST LUTTEL... HEEFT U IETS TE MELDEN?... HALLO?...
FRAN...
KRAAK!


AAAH!
HALLO... KUNT U IETS DUIDELIJKER SPREKEN... EN KUNT U MISSCHIEN DIE RADIO UIT DOEN...
POK


HALLO?... WAAROM ZEGT U NIETS MEER?... NOU MOET U EENS GOED LUISTEREN, DIT IS HET ALARMNUMMER...
DE TELEFOON!...

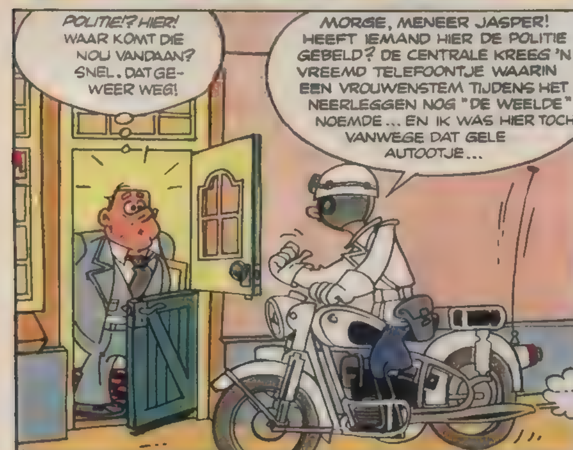

...VAN DE POLITIE, U KUNT ONS HIER NIET ZO MAAR LASTIG VALLEN!...
HALLO! LANDGOED DE WEELDE HIER! NIET OPHANGEN!
KLIK!


PRECIES. LATEN WE DE POLITIE NIET LASTIG VALLEN. ALS JULLIE ZO GRAAG VAN ME AF WILLEN, DAN GA IK UIT MEZELF WEL WEG... HAHA! — MET HET SCHILDERIJ!!!
TUUT TUUT TUUT


ZO, DIE KOMT RUITEWISSERS TE KORT VOOR AL DIE BONNEN. DAT ZAL ZE LEREN OM MET 110 DOOR LUTTEL TE SCHEUREN!
PLOP!... ZEG JAN, DIE GELE RENAULT DIE RICHTING "DE WEELDE" REED, HEB JE DIE OP 'T LANDGOED GEVONDEN?...

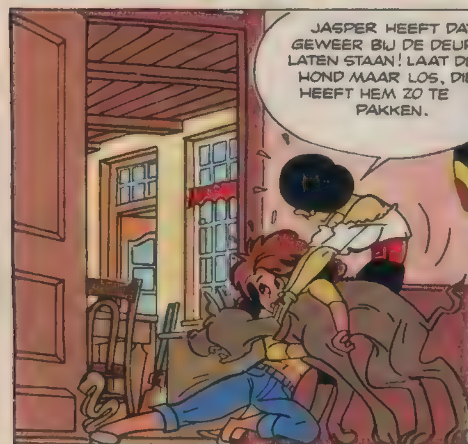

ALS JE WIL DAT HIJ HET OVERLEEFT, DAN MOET JE MAAR ZIEN DAT JE DAT MONSTER IN BEDWANG HOUDT!
GRRR!
BAS... RUSTIG ASJEBLIEFT! DIE SCHOFT SCHIET JE NEER!

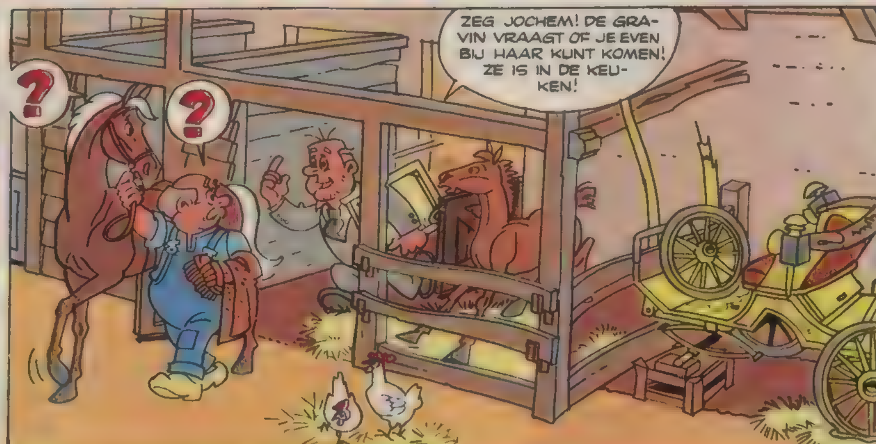

DIE VERNIELDE TELEFOON GEEFT ME 'N RUIME VOORSPRONG OP DE POLITIE!


POLITIE!? HIER! WAAR KOMT DIE NOU VANDAAN? SNEL, DAT GEWEER WEG!
MORGE, MENEER JASPER! HEEFT IEMAND HIER DE POLITIE GEBELD? DE CENTRALE KREEG 'N VREEMD TELEFOONTJE WAARIN EEN VROUWENSTEM TIJDENS HET NEERLEGGEN NOG "DE WEELDE" NOEMDE... EN IK WAS HIER TOCH VANWEGE DAT GELE AUTOOTJE...


O...EH...DAT GELE AUTOOTJE, DAT ZAL DAN WEL VAN DE INBREKER ZIJN!... EEN INBREKER PROBEERDE DIT SCHILDERIJ TE STELEN. MAAR WE HEBBEN HEM BETRAPT EN ONDER SCHOT. HIJ WORDT NU BEWAAKT DOOR ONZE DUITSE DOG! IK ZAL DE BENTLEY OPHALEN, DAN BRENGEN WE 'M NAAR HET BUREAU!


WAT NU? IK HEB DIE TELEFOON VERNIELD, MAAR DIE MOTOR HEEFT MOBILOFOON!... WACHT EENS! JOCHEM ZADELT CORA VOOR DE DAGELIJKSE RIT VAN DE GRAVIN... TE PAARD, DOOR DE BOSSEN, KOMT NIEMAND TE WETEN WAAR IK HEEN GA!


JASPER HEEFT DAT GEWEER BIJ DE DEUR LATEN STAAN! LAAT DE HOND MAAR LOS, DIE HEEFT HEM ZO TE PAKKEN.


ZEG JOCHEM! DE GRAVIN VRAAGT OF JE EVEN BIJ HAAR KUNT KOMEN! ZE IS IN DE KEUKEN!

GRATIS IPPA WEDSTRIJD



50 rasechte Suzuki's

keuze uit 2 modellen: Suzuki TS 50 ER of Suzuki Susie

+ 30 VW Golf en 14.000 andere prijzen*

* in de agentschappen die deelnemen aan de lokale aktie.

Spaar

Ben je jonger dan 21? Geef je spaarvarken een ferme tik, haal er 2.500 F uit... en ren naar het dichtstbijzijnde Ippa-agentschap. Dààr stort je die 2.500 F op je spaarboekje*... en krijg je een deelnemingsformulier voor de Ippa-wedstrijd, dus een kans om een Suzuki of een Golf te winnen! Wil je méér kansen? Ok, maar dan moet je ook méér dan één keer 2.500 F sparen. Good luck!

** Heb je nog géén Ippa-spaarboekje? Open er dan één: het levert je een bijkomende gratis deelnemingskans op.*

Speel

Elke spaarschijf van 2.500 F geeft je recht om één keer je kans te wagen. Hier zijn de 2 vragen; je lost ze spelenderwijze op!

Hoofdvraag

Wie werd in 1978 Wereldkampioen Voetbal?
1. Argentinië 2. Duitsland

Schiftingsvraag

a) Wie wordt Wereldkampioen Voetbal 1982?
b) Hoeveel doelpunten zal België tijdens de "Mundial 1982" scoren?

Win!

Stuur je deelnemingsformulier vóór 12 juni 1982 naar "Gratis Ippa Wedstrijd", Postbus 1357, Brussel 1! Sukses! Misschien scheur je binnenkort op 'n rasechte Suzuki door de natuur! Of zak je weg in de zachte zetels van een Golf...

Zorg dat je ouders ook meedoen!

Ook je ouders kunnen één van de talrijke prijzen winnen. Maar zij moeten wél 5.000 F per winstkans sparen, terwijl jij slechts 2.500 F.

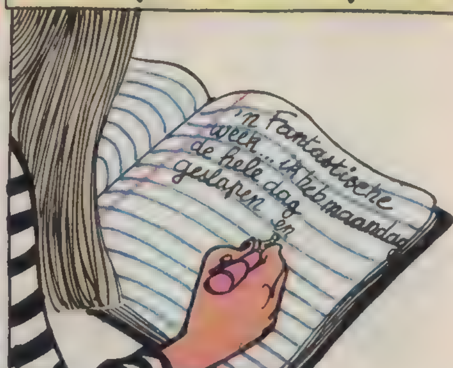
Van 24 april tot en met 12 juni.

SPAARKAS

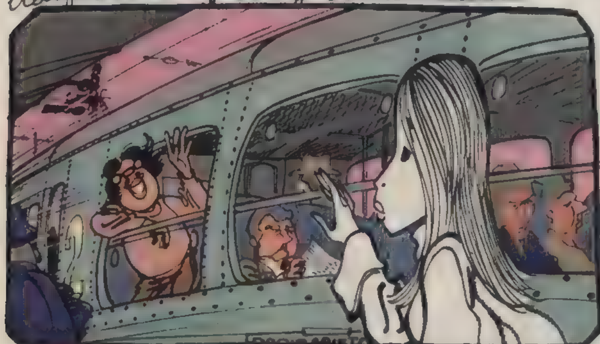


..De rest van de week is droevig ... Frommeltje trekt zich terug ... en Viola droomt de dagen in haar dagboek ...

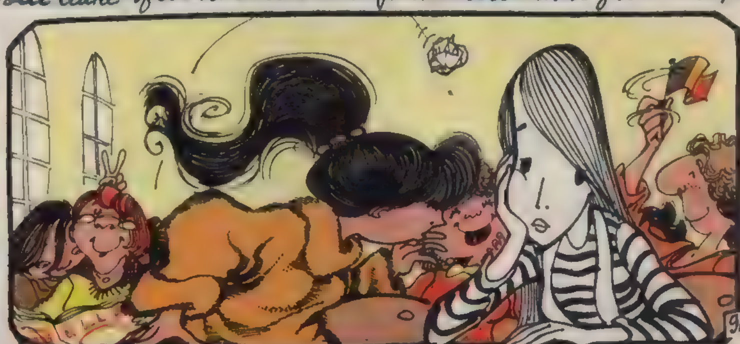




's avonds is Lamaar weer naar huis vertrokken ... Ik was blij, want hij beloofde om vlug terug te komen ...



... Woensdag moest ik weer naar school ... 't was prettig om alle vriendinnen terug te zien, en weer in de leuke sfeer van de aardrijkskundelessen te zitten ... Joepie!



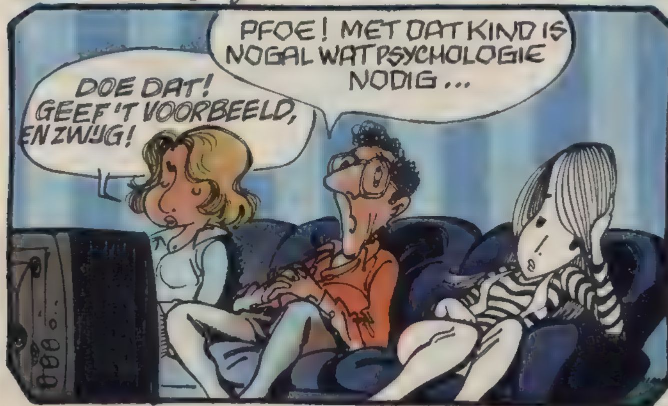
... Na 't eten was papa 'ns erg vriendelijk: hij stelde maar drie vragen ...







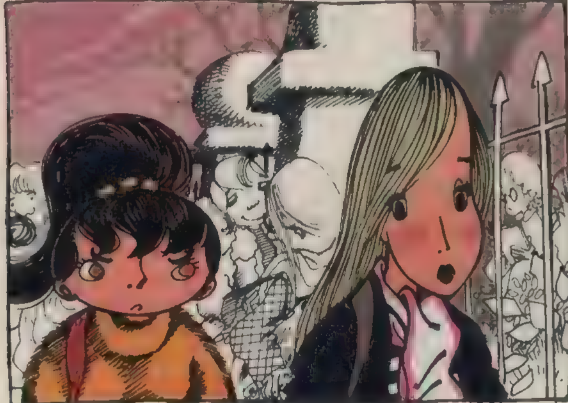
... mama gaf 't antwoord voor me ...



... Maar ik snap nog steeds niet waarom ze zich zo'n zorgen om me maken ...



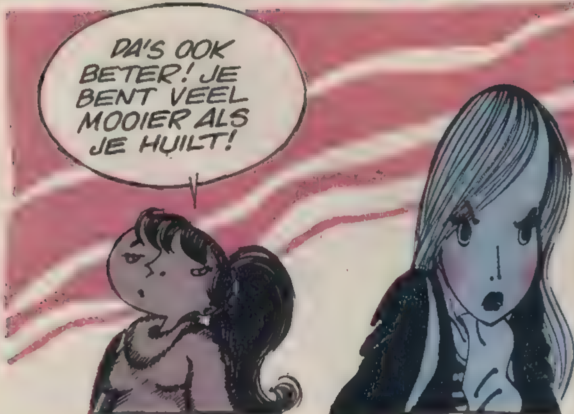
...Gelukkig is Marja er nog. Marja begrijpt alles.

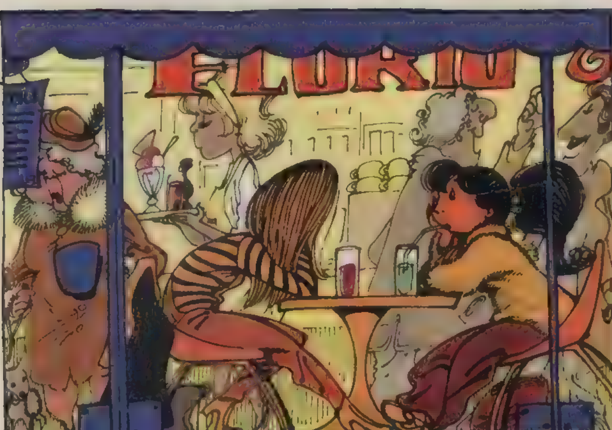
















misschien heeft ze gelijk

...Zaterdagmiddag heb ik 't beslist...







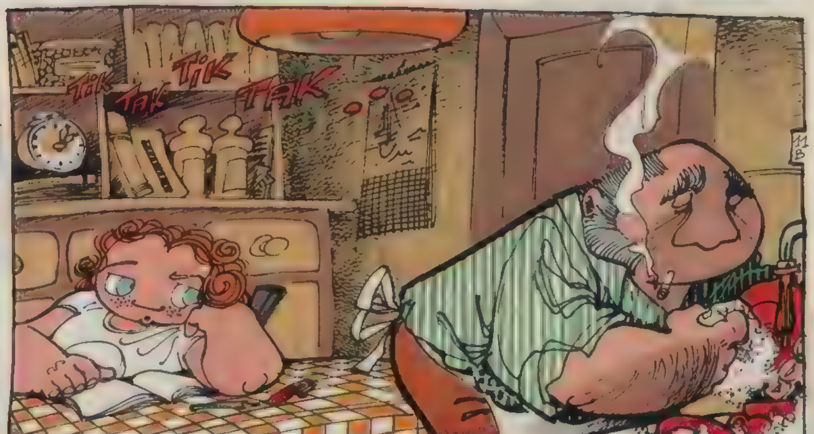






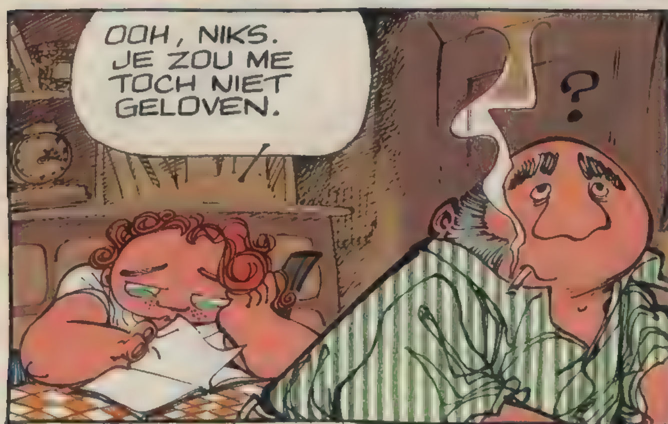


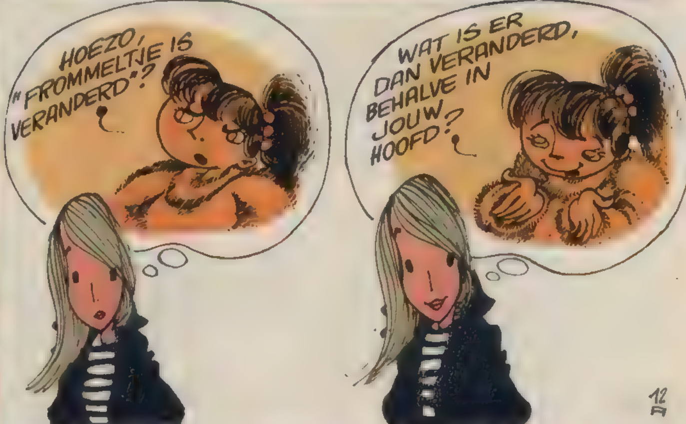





ZEG, PAPA? VERVEELT 'T JE ALS IK...


MMH?... ALS JE WAT?


OOH, NIKS. JE ZOU ME TOCH NIET GELOVEN.
?


HOEZO, "FROMMELTJE IS VERANDERD"?
WAT IS ER DAN VERANDERD, BEHALVE IN JOUW HOOFD?
12 A

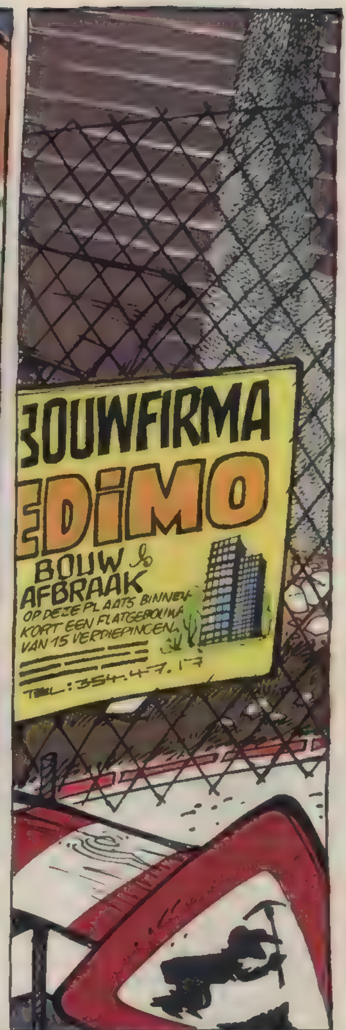

...NIKS!



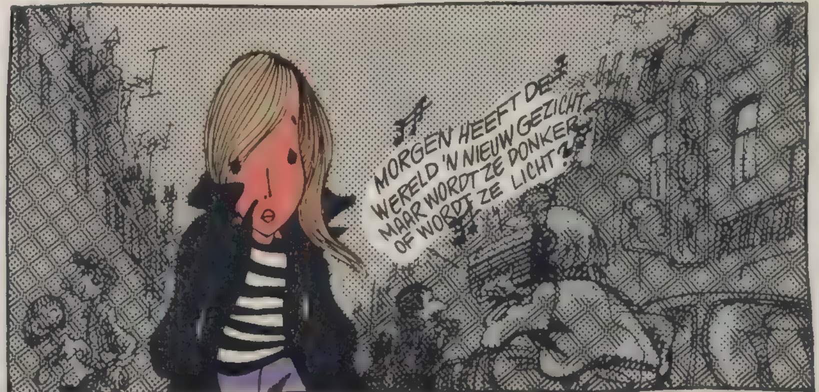



12 B

Hislaire 81


BOUWFIRMA
EDiMO
BOUW & AFBRAAK
OP DEZE PLAATS BINNEN KORT EEN FLATGEBOUW VAN 15 VERDIEPINGEN.
TEL.: 354.47.17




MORGEN HEEFT DE WERELD 'N NIEUW GEZICHT.. MAAR WORDT ZE DONKER OF WORDT ZE LICHT?


HA! BEN JE ER?
...EN NATUURLIJK WEER 'N GEZICHT TOT OP DE GROND!
KOM JE, VIOLA?




WEL, JUFFROUW? ZIET U 'T NIET ZITTEN?
13

Waar de sterre bleef stille staan...

ALASKA

Dit gebied is eens het domein van de Eskimo's, Indianen en de Aleoetiërs geweest. De naam Alaska is afgeleid van het Russische woord "Alakshak", wat zoveel wil zeggen als "eskimo" of van "Alayaska", dat staat voor "Het Groot land".

Alaska is in 1741 ontdekt door de Russische ontdekkingsreizigers Alexej Chirikof en Vitus Bering. Deze laatste is een Deen in dienst van Rusland. Later komen ook de Britten James Cook en George Vancouver even langs. De Amerikaans-Russische Compagnie, die geleid wordt door Alexander Baranof, sticht er de eerste nederzettingen. De bonthandel is een belangrijke bron van inkomsten. Uit vrees dat het gebied in handen van de Britten gaat vallen, verkopen de Russen het in 1867 aan de Verenigde Staten voor de ronde som van 7.200.000 dollar. Heel wat Amerikanen vinden dat veel geld, tot er goud en petroleum wordt gevonden. In 1959 wordt Alaska als een volledig gelijkgerechtigde staat opgenomen in de Verenigde Staten.







OPPERVLAKTE :

1.527.464 km2 (meteen de grootste staat). — BEVOLKING : 352.000. — BEVOLKINGSDICHTHEID : 0,23 inw./km2 (jawel). — DEVIES : North to the Future. — HYMNE : Alaska's Flag. — BOOM : Sitka spruce. — BLOEM : Myosotis. — VOGEL : Willow ptarmigan. — HOOFDSTAD : Juneau. — INFORMATIE : Dept. of Economic Development, Travel Division, Pouch E - Juneau AL 99801.


'N...'N MENS?... GLUPS! BIJNA 'N DOOD MENS! JE VRIEND SLAAT AARDIG DOOR


EN KRIJG IK NU DE TRUUK MET DE OGEN ?!


NEE! NIET MET ONS! KIJK MAAR!
KIJK MAAR OP ONS VOORHOOFD!
?!

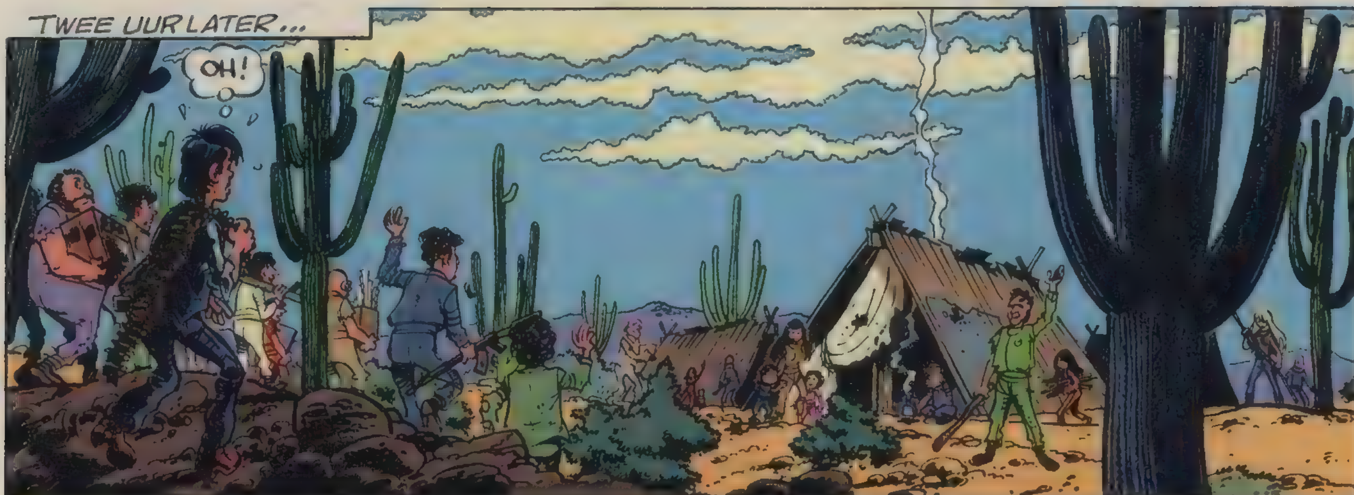

'N VREEMD ACCENT!
VOLG ONS! EN GEEN LAWAAI!
SNEL!


DAAR HEBBEN WE 'T LATER OVER. WE MOETEN ER VANDOOR VOOR DE ROBOTS TERUGKOMEN!
HEE! DIE LUI DRAGEN 'N DEEL VAN DE SPULLEN DIE IK IN 'T RUIMTETUIG HEB ZIEN LIGGEN.
!?


WAT IS DAT NOU...?
HEE! WAAR KOMT DIE VANDAAN?


HEE, SAL! HIJ HEEFT GEEN INDUCTOR OP Z'N VOORHOOFD! EN HIJ DRAAGT KLEREN ZOALS... EH ... EEN ...
JIJ MISTAAT ANDERS OOK NIET ALS VOGELVERSCHRIKKER!
53


HOU ALLEBEI OP!
'T ZIJN GEEN ROBOTS! IK KAN ZE BETER VOLGEN. IK HEB NIKS TE VERLIEZEN...
MAAR WAT DOEN ZE TOCH MET DIE SPULLEN?


TWEE UUR LATER...
OH!


WAT BETEKENT DAT CIRCUS?


O.K.! GENOEG GESPEELD! IK BEN NOG OP AARDE, WANT SINDS IK UIT 'T TUIG GEKOMEN BEN, ADEM IK NOG ALTIJD NORMAAL! WAT DAN
NATUURLIJK BEN JE NOG OP AARDE! MAAR HOE BEN JE UIT 'T TUIG VAN DE ROBOTS WEGGEKOMEN?


HOU OP MET DIE COMEDIE! IK SNAP JULLIE HUMOR NIET. ALS IK ZE NIET GAUW TERUGVIND, IS 'T LEVEN VAN 'N MAN EN 'N VROUW IN GEVAAR! WAAR ZIJN WE?


VLAKBIJ "NEW-WIENER-CITY." JE WEET TOCH DAT ALLE MENSEN DAAR ZITTEN!


ZEG LIEVER HOE JE ONTSNAPT BENT! WAS JE BIJ 'N GROEPJE? EN ZIJN ER NOG ANDERE REBELLEN?

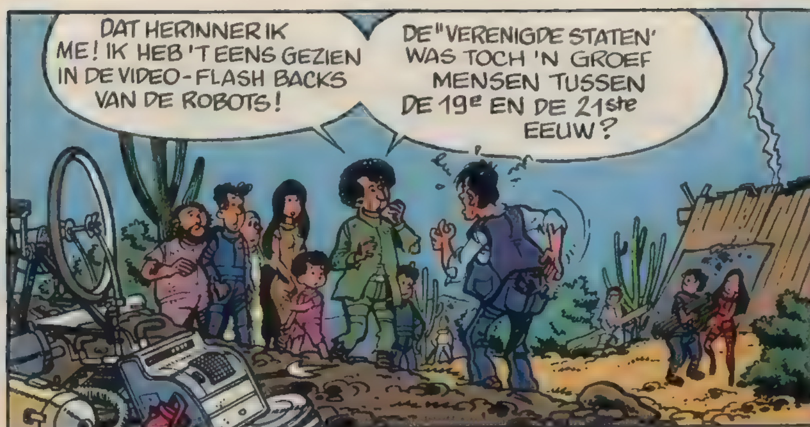

GEKKEN! IK ZIT BIJ 'N HOOP GEKKEN! LAAT IK ZE NIET OPWINDEN!


LUISTER! MORGEN IS HET "COMPUTER-DAY" EN HEBBEN DE ROBOTS HET ERG DRUK MET HUN FEEST. DAN HEBBEN WE 'N KANS. WAARSCHUW JE VRIENDEN! WE ZULLEN PROBEREN OM 'N MAXIMUM...


... AF TE KOPPELEN IN 'T CENTRUM VOOR PREVENTIEVE THERAPIE...
IK SNAP NIKS VAN JE WARTAALTJE! IK MOET TERUG NAAR CALTECH ...

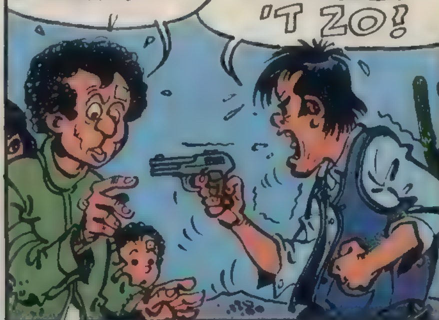

HIJ IS VAST GEK GEWORDEN TOEN IE Z'N INDUCTOR HEEFT AFGERUKT!
IK WEET NIET MEER WIE HIER GEK IS!...

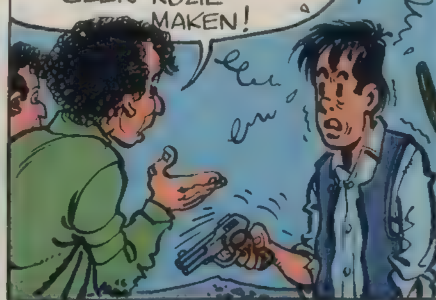

BRENG ME NAAR PASADENA, ALS WE DAN TOCH NOG IN DE VERENIGDE STATEN ZIJN!
WACHT 'NS! DE VERENIGDE STATEN ???

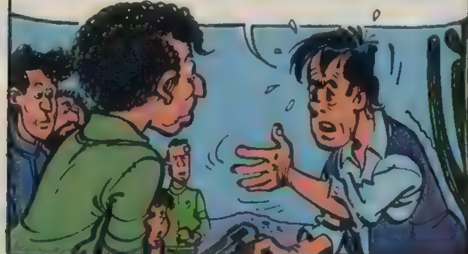

DAT HERINNER IK ME! IK HEB 'T EENS GEZIEN IN DE VIDEO-FLASH BACKS VAN DE ROBOTS!
DE "VERENIGDE STATEN' WAS TOCH 'N GROEF MENSEN TUSSEN DE 19e EN DE 21ste EEUW?

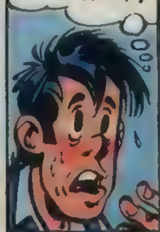

WAT WIL JE DAN ZEGGEN?
ALS DIT NOG LANGER DOORGAAT, DAN WORD IK GEK!
GENOEG!


BRENG ME NAAR LOS ANGELES EN **SCHIET OP!** OF IK GIJZEL IEMAND OM DE ANDEREN KALM TE HOUDEN.
?


HEE! WEET JE WAAR DAT VOOR DIENT?
JE KOP, OF JE WEET 'T ZO!


JE HEBT OOK 'N PAAR GEHEIMPJES VAN DE ROBOTS ONTDEKT! JE KAN ONS HELPEN! LATEN WE GEEN RUZIE MAKEN!

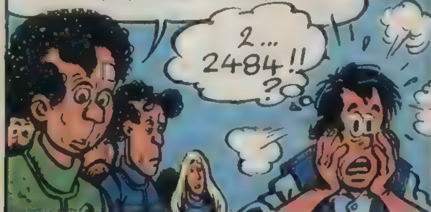

KIJK! IK HEET WALTER, EN DIE ROBOTS HEBBEN ME, SAMEN MET TWEE ANDEREN, GEVANGEN TOEN WE ZE IN DE BUURT VAN ALTADENA AAN 'T BESTUDEREN WAREN. EN M'N TWEE VRIENDEN ZIJN IN GEVAAR.


MAAR, HEMEL! 21ste EEUW?! NEE! DAT KAN NIET!


... EN IK LEEF IN DE 20ste EEUW!
HIJ IS GEK!
GEVAARLIJK IS HIJ!
WAT?
STOP!


HIJ ZEGT DE WAARHEID! HIJ ZAT IN 'T TUIG VAN DE ROBOTS! EN Z'N KLEREN Z'N ONTVOERING!! DE REIZEN VAN DE ROBOTS ZIJN ... REIZEN IN DE TIJD!...


IN WELK JAAR LEVEN WE NU?...
IN 2484!


NU SNAP IK WAAR AL DIE DINGEN VANDAAN KOMEN DIE DE ROBOTS IN HUN TUIGEN MEEBRENGEN. ZE GAAN TERUG IN DE TIJD EN BEDIENEN ZICH. ZO KUNNEN ZE HUN MAUSOLEA VOLSTOPPEN MET DINGEN IN PRIMA STAAT...
2... 2484!! ?


Z... ZIJ ZIJN ROBOTS, MACHINES! ZE HEBBEN NIETS MENSELIJKS! MAAR WIE ZIJN JULLIE ?



... KIJK: DE ROBOTS, OF NOEM ZE ZOALS JE WIL, HEERSEN OVER ONZE WERELD, EN ZORGEN - OP HUN MANIER - VOOR ONS. WE WETEN NIET PRECIES WAT ER GEBEURD IS, MAAR IK KAN WEL PROBEREN OM DE TOESTAND UIT TE LEGGEN...



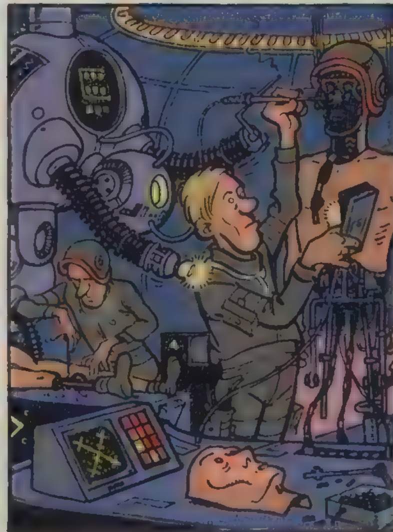


GOED. VEEL MENSEN ZIJN ER NIET MEER. IK SCHAT ZO'N 100.000... WE LEVEN ONDER CONTROLE VAN DE ROBOTS, DIE ONS GEVEN WAT WE NODIG HEBBEN, EN ZELFS VEEL MEER. ALLES IS ALTIJD VOORZIEN, EN ER WORDT NIETS AAN HET TOEVAL OVERGELATEN...

HET ZIJN ERG GEPERFECTIONEERDE ROBOTS, MAAR BLIJVEN BEANTWOORDEN AAN DE BASISWET VAN ASIMOV: ZE MOGEN GEEN MENS KWAAD DOEN... BOVENDIEN ZIJN ZE ZEKER GEËVOLUEERD, EN HEBBEN ZE ZICH GEPERFECTIONEERD ZONDER MENSELIJKE HULP...

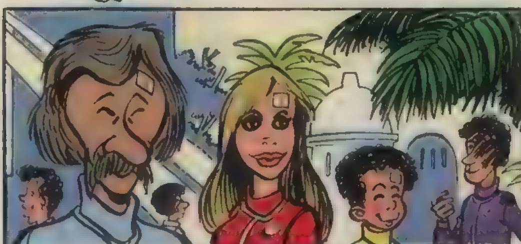
AANGEZIEN ZE DUS GEEN MENSEN KWAAD MOGEN DOEN, HEBBEN ZE EEN "CENTRUM VOOR PREVENTIEVE THERAPIE" OPGEZET OM DE MENSEN RESPECT VOOR EN GEHOORZAAMHEID AAN DE ROBOTS BIJ TE BRENGEN...







... EN DAARVOOR DIENT PRECIES DIE INDUCTOR DIE WE OP ONS VOORHOOFD HEBBEN! IN HET BELANG VAN DE MENSEN WORDEN ALLE DROMEN, AMBITIES, PSYCHOLOGISCHE PROBLEMEN, MOEILIJKHEDEN EN TEGENSTRIJDIGHEDEN UIT HUN GEEST GEPOMPT... ... RUST EN VREDE TEN KOSTE VAN EEN TERUGKEER VAN DE MENS NAAR EEN HAAST PLANTAARDIG NIVEAU...



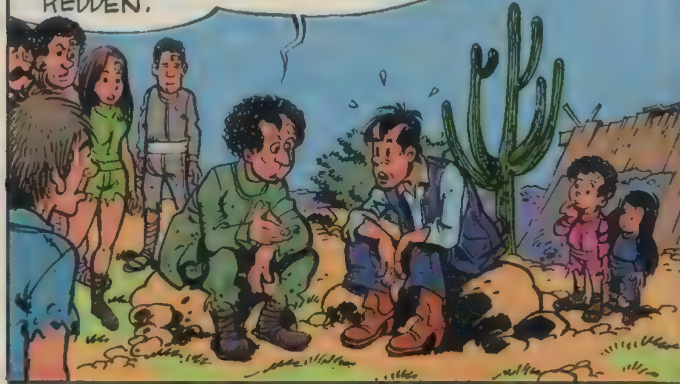
...WE WETEN DIT ALLEMAAL, WANT M'N GEZELLEN EN IK ZIJN UIT DIE DROOM KUNNEN ONTSNAPPEN, EN HEBBEN OOK DOCUMENTEN TERUGGEVONDEN...
DE ROBOTS LATEN ONS GELOVEN DAT DE OPBOUW VAN DE WERELD, ZOALS WE ZE NU KENNEN, NORMAAL IS...

IK BEN KUNNEN ONTSNAPPEN TIJDENS EEN "REANIMATIE"-BEHANDELING. ZE MOESTEN DE WERKING VAN DE INDUCTOR ONDERBREKEN, OM NA TE GAAN WAT DE NORMALE MENSELIJKE REACTIES WAREN... ZE HEBBEN WAARSCHIJNLIJK 'N VERKEERDE HANDELING UITGEVOERD, EN IK HEB METEEN INSTINCTIEF BEGREPEN DAT ZE M'N VIJANDEN WAREN. TOEN IK ZE AANVIEL HEB IK DE SCHAKELAAR GEVONDEN DIE DE ROBOTS STILLEGT!...



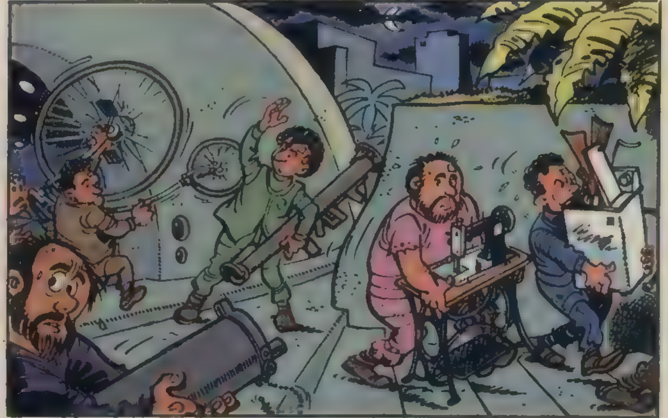
...IK HEB GEBOFT, WANT MIJ HEBBEN ZE NIET KUNNEN TERUGVINDEN. IK HEB NOG 'N PAAR INDUCTOREN GESABOTEERD, EN DE ANDERE MENSEN ZIJN NU OOK BIJ ME... ZE NOEMEN ONS DE REBELLEN...



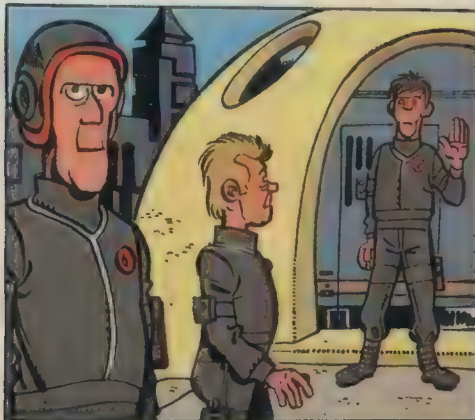




WE STELEN OOK EEN HELEBOEL DINGEN DIE ZE OPSLAAN IN HUN MAUSOLEA. WE HOPEN ZO IETS TE VINDEN WAARMEE WE ZE KUNNEN UITSCHAKELEN.



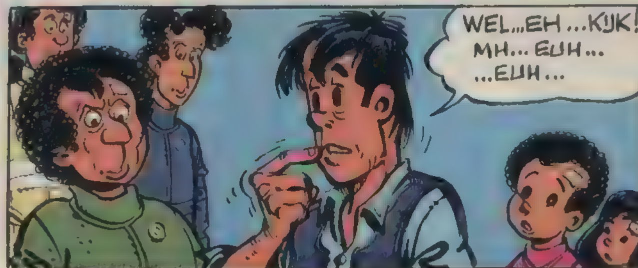
IK BESCHULDIG DE ROBOTS ERVAN DE MENSEN ACHTERUIT TE STELLEN... HISTORISCHE TEKSTEN, DIE IK HEB KUNNEN VINDEN, VERTELLEN DAT DE MENSEN VROEGER OVER DE ROBOTS HEERSTEN, EN DAT ZIJ DE BESCHAVING GEMAAKT HEBBEN...



IK WIL DE MENSEN REDDEN VOOR DE ROBOTS ONS HELEMAAL LATEN VERDWIJNEN.

JIJ KOMT UIT DE 20ste EEUW, WALTER. VERTEL ONS HOE DE MENSEN 500 JAAR GELEDEN WAREN.





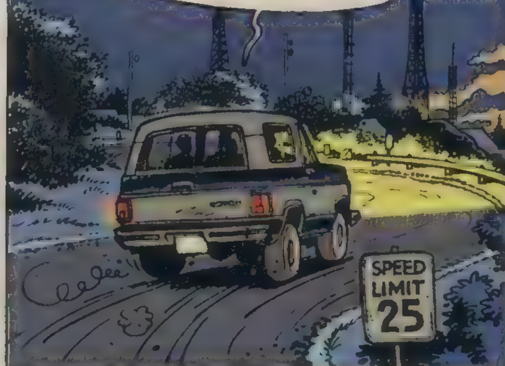
... EN WALTER VERTELT EN VERTELT, EN... VINDT 'T NU JAMMER DAT HIJ VROEGER OP SCHOOL NIET BETER Z'N BEST DEED TIJDENS GESCHIEDENIS-LESSEN ...

... HIJ PROBEERT WAT MEER OVER DE MENSEN TE VERTELLEN ... DAT ZE MOEDIG EN VREEDZAAM WAREN, MAAR OOK VERNIELZUCHTIG, EN DAT ZE LANGZAAM DE PLANEET, WAAROP ZE ZELF LEEFDEN, KAPOT MAAKTEN. HIJ VERTELT DAT DE MENS ZICHZELF SCHAADDE, OORLOG VOERDE, HOPELOOS VERKEERD OP ZOEK GING NAAR GELUK, DAT HIJ VAN STERREN DROOMDE, EN OOK WEL ALS 'N KIND WOU LEVEN...

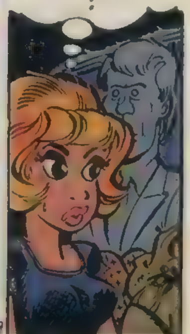


... OP DAT MOMENT...

WE KOMEN BIJ MOUNT WILSON, NATASJA. IK HOOP DAT DE HELE PLOEG ER NOG IS!...



IK HOOP DAT ER 'N PAAR VERTROKKEN ZIJN, ANDERS KRIJGEN ZE ALLEMAAL 'N HERSENSPOELING !



wordt vervolgd

Samenvatting: SARAH BEZOEKT POM-POM, EX-HOOFDSTAD VAN KHOMPOT, NU BEZET DOOR HET TONG-LEGER.

OVER J. NHADER.

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN Wasterlain











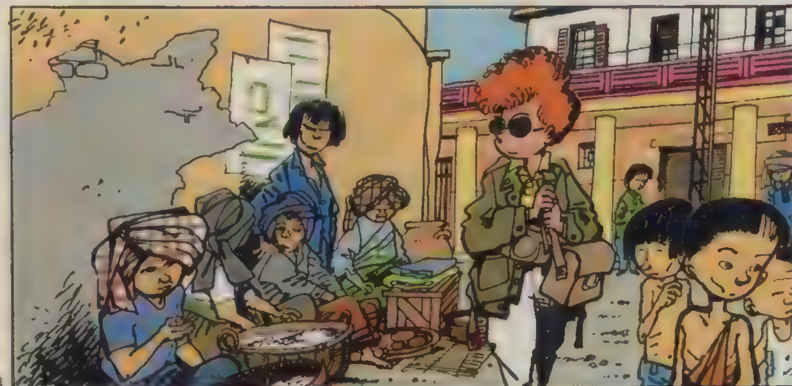












Wasterlain KLEUREN STUDIO. VITTORIO.

volgende aflevering: DE KEERZIJDE!

DE TINNEN SOLDAATJES

Francis











Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

cim controle
verspreiding tijdschriften
I/80
XII/80

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

POP~ART

WAT 'N WOORD IS ME DAT?



Zoals beloofd terug kunst. De letter P en dat wordt dan **POP ART**. Ook dit woord komt van het Engels, namelijk **"Popular Art"**. Verantwoordelijk voor deze term is de Britse criticus **Lawrence Alloway**, die hem reeds in **1954** gebruikt als afkorting van het begrip **"Popular Culture"**. Daarmee bedoelt hij alles wat aan de geïndustrialiseerde massacultuur haar gezicht geeft : **de publiciteit, de gestroomlijnde wagen, de pin-up girl, de machine, de televisie, de consumptie, het stripverhaal** (jawel !), **de filmster, het verkeer, het geld**, enz. Omstreeks **1955** wordt het begrip pop art voor het eerst in verband gebracht met het werk van een groep kunstenaars uit de **Independent Group** te **Londen**. Onder hen mensen zoals **Paolozzi** en **Hamilton**. De popkunstenaar vindt in alle hogervernoemde zaken zijn inspiratie. Zo uit strips en reclame bijvoorbeeld, waarvan we als illustratie het werk van **Roy Lichtenstein** kozen (M-May be, 1955 Wallraf Richartz Museum, Keulen). Film en televisie zijn aanleiding tot kunstwerken waarin o.a. Marilyn Monroe en Elvis Presley worden verwerkt. **Andy Warhol** is de schepper van zo'n werken. Weer anderen zoals **Oldenburg** zullen voedingswaren als inspiratiebron gebruiken. Typisch voor de pop art is, dat de kunstenaar elke **emotionele relatie** tussen hem en het kunstwerk zal **vermijden**. Meer zelfs, hij tracht de indruk te wekken dat de kunstwerken **geen handwerk** zijn. Daarom zal hij ook gebruik maken van **"onpersoonlijke" mechanische druktechnieken** uit de reclamewereld, zoals **zeefdruk**. Het gebruik van **rasters en fotografische procédés** komt veel voor. De popkunstenaar schildert bij voorkeur met **fel gekleurde plastic-, metaal-** of **emailverf**. Ook de autocultus en de moderne modelwoning krijgen voldoende belangstelling en de kunstenaar zal deze meestal geweldige afmetingen laten aannemen en ze ook in een ongewoon perspectief weergeven. In de pop art heeft men het over twee groepen, vooreerst de **Engelse** vertegenwoordigers, met daarin Richard Hamilton, Eduardo Paolozzi, Allen Jones en Peter Blake als de voornaamste. De tweede groep bestaat uit **Amerikanen** met Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Tom Wesselmann en Claes Oldenburg als de bekendsten.



JAN PECH

CRAM













GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN.





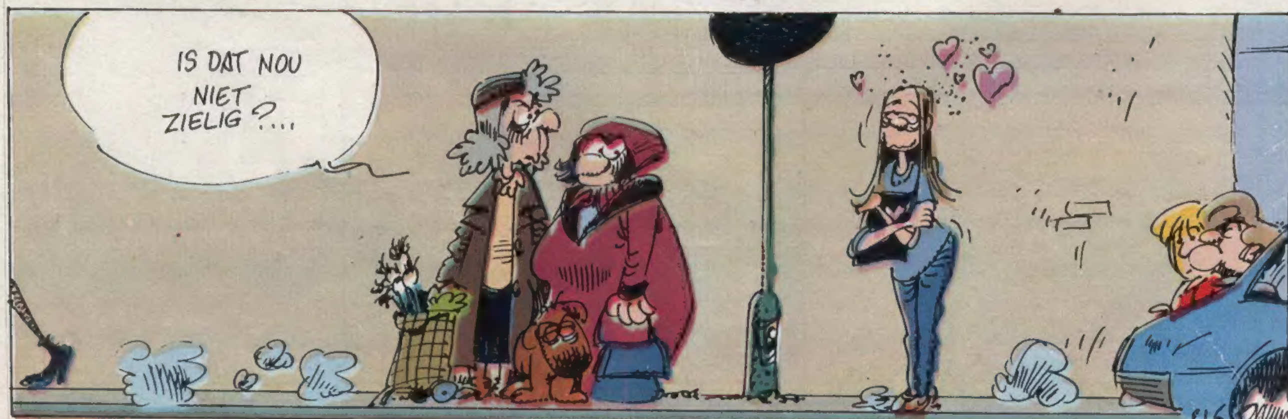












UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.